



Universidad de Costa Rica
Facultad de Educación
Instituto de Investigación en Educación

**INFORME FINAL
(2018 - 2020)**

**Evaluación de competencias de Alfabetización Mediática e Informativa
promovidas desde bibliotecas educativas por medio de radio estudiantil
(724-B8-308)**

**M.Ed. Carlos Araya Rivera
MBA. Marcela Gil Calderón
Dr. José Andrés Fonseca Hidalgo
Investigadores**

Fecha de presentación informe al INIE:	9 / marzo / 2021
--	------------------

Contenido

1. Información general	1
1.1. Información administrativa	1
1.2. Resumen	2
1.3. Descriptores (según SIPPRES)	2
2. Antecedentes	3
2.1. Introducción	3
2.2. Antecedentes del proceso investigativo	4
2.3. Planteamiento del problema o hipótesis	8
2.4. Objetivos	9
3. Referente teórico	10
3.1. Marco de referencia	10
3.2. Supuestos teóricos	12
4. Procedimiento metodológico	14
4.1. Tipo de investigación	14
4.2. Descripción y teoría del método	14
4.2.1. Revisión de literatura académica e identificación de experiencias de radio estudiantil	14
4.2.2. Diseño y desarrollo de una estrategia didáctica de formación y promoción de radio estudiantil como apoyo al currículum formal, desde bibliotecas escolares y centros de recursos para el aprendizaje (CRA)	15
4.2.3. Evaluación de la aplicación de la estrategia didáctica de radio estudiantil	16
4.3. Población de estudio a la que va dirigida la investigación	17
4.4. Proceso de selección de la muestra o participantes	17
4.5. Técnicas de recolección de la información	18
4.6. Procesamiento y herramientas de análisis de la información	19
5. Análisis y discusión de los resultados	20
6. Divulgación y difusión	25
6.1. Artículos, productos en prensa o publicaciones	25
6.2. Actividades académicas nacionales o internacionales	25
6.3. Actividades realizadas con la población participante	27
6.3.1. Taller de Producción Radiofónica Estudiantil	27
6.3.2. Asesoría académica a Proyecto CONTRASTES / RADIO-E	29
6.3.3. World College Radio Day	30
6.4. Publicaciones periodísticas, redes sociales y audiovisuales	33

7. Vinculaciones	44
7.1 Vinculación con redes académicas nacionales o internacionales	44
7.2. Vinculación con otras instancias nacionales e internacionales	45
7.2.1. Centros educativos participantes en el proyecto	45
7.2.2. Mortenson Center for International Library Programs	45
7.2.3. Centro Cívico por la Paz de Guararí, Heredia	45
7.2.4 Colegio de Licenciados y Profesores (COLYPRO)	46
7.2.5. College Radio Foundation	47
8. Trabajos de graduación y participación estudiantil	51
8.1. Acompañamiento a trabajos finales de graduación	51
8.2. Participación estudiantil	51
9. Conclusiones y recomendaciones	54
9.1. Conclusiones	54
9.2. Recomendaciones	56
9.3. Limitaciones encontradas	57
10. Informe financiero	58
11. Aspectos éticos	59
12. Referencias	60
13. Anexos	63

Índice de Tablas

Tabla 1 - <i>Participación en actividades académicas y científicas (2018-2020)</i>	25
Tabla 2 - <i>Participación de asistentes de investigación (2018-2020)</i>	51
Tabla 3 - <i>Personas voluntarias de Proyecto CONTRASTES / RADIO-E</i>	52

Índice de Anexos

Anexo 1. Formularios de consentimiento y asentimiento informados	63
Anexo 2. Revisión sistemática de literatura sobre AMI en Costa Rica	63
Anexo 3. Cuestionario para bibliotecas escolares y CRA	63
Anexo 4. Matriz de evaluación Taller de Producción Radiofónica Estudiantil	63
Anexo 5. Evidencias de conferencias presentadas	63
Anexo 6: Correo de bibliotecóloga Anayansie González.	63
Anexo 7: Divulgación periodística y por correo electrónico masivo.	63
Anexo 8: Carta del Master Pablo Murillo Segura.	63
Anexo 9: Documentos de <i>Alternatives2019</i> .	63
Anexo 10: Notificación del <i>Bret Michaels' Spirit Of College Radio Award 2020</i>	63
Anexo 11: Informes presupuestarios del proyecto 724-B8-308 (2018 – 2020)	63

1. Información general

1.1. Información administrativa

- a) Código del proyecto: **724-B8-308**
- b) Nombre del proyecto: **Evaluación de competencias de Alfabetización Mediática e Informativa promovidas desde bibliotecas educativas por medio de radio estudiantil.**
- c) Programa al que pertenece: Programa de Investigación en Alfabetización Mediática e Informativa
- d) Unidad Académica base donde está nombrado el personal investigador:
- Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva,
Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información.
- e) Unidad de adscripción: Instituto de Investigación en Educación.
- f) Vigencia original: Del 1° de enero de 2018 al 31 de diciembre de 2020.
- g) Investigador principal: M.Ed. Carlos Araya Rivera (1/4 TC asignado por el INIE – Vicerrectoría de Investigación, del 1° de enero de 2018 al 31 de diciembre de 2020).
- h) Personal investigador asociado y colaborador:
- MBA. Marcela Gil Calderón (1/4 TC asignado por el INIE – Vicerrectoría de Investigación, del 1° de enero de 2018 al 31 de diciembre de 2020). Del 1° de julio al 31 de diciembre de 2019, la investigadora asociada disfrutó de licencia sabática.
- Dr. José Andrés Fonseca Hidalgo (1/4 TC asignado por el INIE – Vicerrectoría de Investigación, del 1° de enero al 31 de diciembre de 2019).
- i) Características de interdisciplinariedad: Este proyecto está siendo desarrollado con personas investigadoras de Educación, Ciencias de la Comunicación Colectiva con especialidad en producción radiofónica educativa y Tecnologías de la Información y la Comunicación, y Bibliotecología y Ciencias de la Información.

1.2. Resumen

Este proyecto de investigación continúa la experiencia del proyecto 724-B5-128, en cuanto a la necesidad de investigar y valorar a la radio estudiantil como una estrategia didáctica promovida desde la biblioteca o el centro de recursos para el aprendizaje de los centros educativos públicos de enseñanza media. En esta etapa, interesa estudiar cómo los estudiantes aprenden a producir mensajes radiofónicos y su valor como estrategia didáctica innovadora de apoyo al currículum formal de la enseñanza secundaria pública, promovida desde las bibliotecas escolares y los centros de recursos para el aprendizaje, y que permite el desarrollo de competencias de la Alfabetización Mediática e Informacional. Durante el periodo de la investigación se obtuvieron los siguientes logros principales: a) se recopiló información en 14 colegios públicos, con el fin de obtener datos acerca de las características de las bibliotecas o centros de recursos para el aprendizaje y la posible existencia de radios estudiantiles en dichos centros; b) se realizaron seis talleres de producción radiofónica estudiantil en tres modalidades, en tres colegios públicos (Colegio de San Luis Gonzaga de Cartago, Colegio Redentorista San Alfonso de Alajuela y Colegio de Bagaces, Guanacaste), con una participación total de 80 estudiantes de secundaria; c) se impulsó en los colegios participantes el diseño y puesta en el aire de las respectivas radios estudiantiles por medio de *streaming* en Internet o en circuito cerrado; d) se articuló la colaboración de dos cursos de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información (BI-4003 Bibliotecología y Comunicación Social y BI-5013 Taller de Redacción de Informes Científicos) y un curso de la carrera de Ciencias de la Comunicación Colectiva (C-0011 Producción Básica de Audio); e) se realizó una revisión de literatura con 38 fuentes de información relacionadas con competencias mediáticas e informacionales; f) se formularon criterios para diseñar indicadores de evaluación de competencias AMI; g) se asesoró el diseño y elaboración de mensajes gráficos de promoción y un sitio web para la emisora estudiantil RADIO-E; h) se asesoró la participación de RADIO-E en la transmisión del Día Mundial de la Radio Estudiantil, debido a lo cual la emisora recibió el premio *Bret Michaels' Spirit Of College Radio Award 2020 "por esfuerzos sobresalientes"*.

1.3. Descriptores (según SIPPRES)

Educación, Alfabetización, Alfabetización informacional, Educación sobre medios de comunicación, Enseñanza, Enseñanza multimedia, Tecnología educacional, Tecnología de la comunicación, Tecnología de la información.

2. Antecedentes

2.1. Introducción

A continuación, se presenta un balance de los resultados obtenidos entre 2018 y 2020 por el proyecto **Evaluación de competencias de Alfabetización Mediática e Informativa promovidas desde bibliotecas educativas por medio de radio estudiantil** (No. 724-B8-308), inscrito en el Instituto de Investigación en Educación (INIE). De esta forma, se consignan las actividades realizadas durante el periodo mencionado, para lo cual el documento se organiza de la siguiente manera:

1. Información general.
2. Antecedentes, con indicación de los objetivos (general y específicos).
3. Referente teórico.
4. Procedimiento metodológico.
5. Análisis y discusión de los resultados.
6. Divulgación y difusión.
7. Vinculaciones.
8. Trabajos de graduación y participación estudiantil.
9. Conclusiones y recomendaciones.
10. Informe financiero.
11. Aspectos éticos.
12. Referencias.
13. Anexos.

2.2. Antecedentes del proceso investigativo

Actualmente el ser humano está expuesto a gran cantidad de información, por lo que debería estar preparado para elegir información de calidad, de manera que ésta influya positivamente en su toma de decisiones. Como lo apuntan Wilson, Grizzle, Tuazon, Akyempong y Cheung (2011):

“Vivimos en un mundo donde la calidad de la información que recibimos influye en gran manera sobre nuestras elecciones y acciones subsiguientes, incluyendo nuestra capacidad para disfrutar nuestras libertades fundamentales y habilidades para la auto-determinación y el desarrollo. De la misma forma, existe una proliferación de medios y otros proveedores de información que están guiados por los avances tecnológicos en telecomunicaciones, lo que nos ofrece una gran cantidad de información y conocimientos a los que los ciudadanos pueden tener acceso y compartir. Además de este fenómeno, está el reto de evaluar la relevancia y confiabilidad de la información sin que los ciudadanos tengan ningún obstáculo para hacer uso de sus derechos a la libertad de expresión y a la información” (p. 11).

Es así como adquiere relevancia en el contexto educativo, la formación de ciudadanos que sepan hacer uso y manejo de la información de una manera responsable, pues como señala Jaramillo (2012), “al buscar la democracia, confiere a la información y al conocimiento categoría de medios esenciales para ejercer la ciudadanía en el siglo XXI” (p. 74).

Por tal razón, se hace necesario desde la academia, y como parte de la investigación en los procesos educativos, promover buenas prácticas en el uso y manejo de la información, de tal forma que se pueda enseñar a la ciudadanía a hacer un uso adecuado de la misma, desde el planteamiento de una necesidad de información, que reconozca cuáles son los lugares adecuados para buscarla, identifique las fuentes apropiadas de esa información, sepa acceder a ella, domine la citación de las fuentes de información, y logre transmitir los conocimientos generados. Para lograr esto, es menester promover actividades lúdico-educativas y creativas, mediante las cuales se estimule el aprendizaje y fortalecimiento de estas prácticas.

Para articular el uso y manejo de la información desde AMI, en el centro educativo, el espacio idóneo es la Biblioteca o BiblioCra, ya que como indica Parra (2004),

“En la sociedad del conocimiento, de la información y de la comunicación es imprescindible tener definido un modelo educativo que implique aprender a utilizar la información y que incida en los procedimientos de búsqueda, selección, tratamiento y análisis de la información, la comunicación de los resultados y el uso de los diferentes formatos de información. Los centros educativos deben propiciar estructuras metodológicas y de organización que faciliten la incorporación de este trabajo en el currículum y en el aula. Para hacerlo posible la biblioteca tiene que ser una prioridad para toda la comunidad escolar y tiene que estar integrada en el Proyecto Educativo de Centro y en todos sus documentos internos de funcionamiento” (p. 9).

La biblioteca o el BiblioCra, se convierte entonces en el punto de encuentro idóneo, para que el docente logre articular el currículum con las buenas prácticas de uso de la información, de manera que se convierta en agente de cambio, en conjunto con el bibliotecólogo, para facilitar el aprendizaje del estudiante.

En Costa Rica, diversas investigaciones (Informe Estado de la Nación, Informe Estado de la Educación, Informe Estado de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales 2010-2011 - Costa Rica) reflejan debilidades y carencias tanto en el tema del uso y manejo de la información, como en las prácticas lectoras. Debido a esto, se hace necesario generar espacios de promoción en ambos temas.

En el contexto costarricense, es necesario continuar estudiando la temática, pues existen muy pocos trabajos académicos acerca del empleo de medios de comunicación como espacios de aprendizaje, y en particular la valoración del uso de la radio en los centros educativos. En uno de los primeros estudios realizados sobre radio estudiantil en Costa Rica (Araya y Montero, 1997), se indica que, en la década de 1990, las prácticas estudiantiles en medios de comunicación se criticaban y observaban con preocupación, debido a la formación universitaria en Comunicación vigente en aquella época, que ponía énfasis en el producto (el mensaje) sobre el proceso (la producción o elaboración del mensaje).

Una de las experiencias que se ha sistematizado y documentado es la de Proyecto CONTRASTES, una comunidad de aprendizaje de la comunicación estudiantil que tiene su sede en la Universidad de Costa Rica y con más de 25 años de existencia (Araya-Rivera, 2012). En este proyecto participan estudiantes y profesionales jóvenes de distintas disciplinas universitarias, quienes en forma voluntaria diseñan, producen y publican distintos medios y espacios de comunicación, entre los que destaca una radio estudiantil digital, RADIO-E. Desde el 2009, Proyecto CONTRASTES también lleva a cabo un programa de formación y promoción en radio estudiantil en centros de educación secundaria pública de Costa Rica, en el que han participado 18 centros educativos (al 2018), en actividades formativas enfocadas en el diseño y el desarrollo de emisoras estudiantiles. El objetivo de esta iniciativa es promover la creación de una red nacional de radios estudiantiles en Costa Rica, perfiladas como espacios de aprendizaje y de apoyo al currículum de la enseñanza secundaria pública del país.

En la Universidad de Costa Rica, el presente proyecto tiene como antecedentes los proyectos de investigación 212-B2-013 "Análisis y asesoría académica de medios radiofónicos estudiantiles como espacios de aprendizaje", 212-A6-092 "Análisis de audiencia de programas radiofónicos estudiantiles", así como los proyectos de acción social ED-2692 "Asesoría académica en producción radiofónica estudiantil" y ED-1936 "Producción de programas radiofónicos de información y orientación estudiantil", llevados a cabo por el investigador principal del 2006 al 2014 en la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva.

La presente investigación también tiene como antecedente el estudio "La radio estudiantil como estrategia didáctica innovadora para desarrollar la competencia de trabajo en equipo en estudiantes de secundaria pública de Costa Rica", realizado por Carlos Araya Rivera como tesis de Maestría en Educación en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México (2015). Por último, el presente proyecto continúa trabajando en la línea de investigación abierta por el proyecto 724-B5-128 "La radio estudiantil como una estrategia didáctica promovida desde la biblioteca o el centro de recursos para el aprendizaje", vigente en el INIE entre el 2015 y el 2017.

A diferencia del proyecto 724-B5-128, en el presente proyecto se pretende explorar el concepto integrado de Alfabetización Mediática e Informativa (AMI) y sus competencias, impulsado desde la biblioteca educativa, por medio de la estrategia didáctica de radio estudiantil. Así mismo, se incorpora la participación de docentes de materias del currículum oficial, pues interesa conocer la efectiva articulación de estudiantes, docentes y profesionales en Bibliotecología en una experiencia integradora y mediada por la biblioteca educativa, que promueva "el fortalecimiento de valores, la inclusión social y la prevención de problemáticas sociales, como las adicciones, la violencia juvenil y la deserción escolar" (Araya-Rivera, 2016, p.15).

2.3. Planteamiento del problema o hipótesis

Los resultados del proyecto de investigación anterior (724-B5-128) evidenciaron que “La radio estudiantil como estrategia didáctica facilita el desarrollo de competencias genéricas desde las bibliotecas y centros de recursos para el aprendizaje de centros educativos públicos en los que se aplicó la estrategia” (Araya-Rivera y Gil Calderón, 2018, p.44). Entre estas competencias genéricas, fueron consideradas en la presente investigación aquellas que constituyen la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI).

Para trabajar con dichas competencias, surgen las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuáles estudios se han realizado en Costa Rica sobre Alfabetización Mediática e Informativa (AMI) y temas afines durante el periodo 2000-2020?
2. ¿Es posible diseñar un modelo de radio estudiantil que promueva la formación y el desempeño en competencias mediáticas e informativas?
3. ¿Es posible evaluar competencias mediáticas e informativas por medio de la estrategia didáctica de radio estudiantil promovida desde las bibliotecas educativas?

2.4. Objetivos

Objetivo General

Valorar si las competencias de Alfabetización Mediática e Informativa pueden promoverse desde bibliotecas educativas, por medio de la estrategia didáctica de radio estudiantil.

Objetivos Específicos, Metas e Indicadores

Objetivos específicos	Metas	Indicadores
1. Investigar en documentos académicos sobre la estrategia didáctica de radio estudiantil como apoyo al currículum formal y las características y forma de evaluación de las competencias de la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI) en estudiantes de enseñanza secundaria pública de Costa Rica.	1.1. Revisión de literatura académica acerca de la estrategia didáctica de radio estudiantil como apoyo al currículum formal y la evaluación de competencias de la AMI.	1.1.1. Revisión de literatura completada
2. Diseñar y ejecutar actividades de aprendizaje en las que estudiantes de enseñanza media pública desarrollen las competencias de la AMI, por medio de la estrategia didáctica de radio estudiantil promovida desde bibliotecas escolares y centros de recursos para el aprendizaje (CRA).	2.1. Planificación y desarrollo de al menos tres actividades de aprendizaje que promuevan las competencias de la AMI por medio de radio estudiantil, desde bibliotecas escolares y CRA	2.1.1. Actividades de aprendizaje planificadas y ejecutadas
3. Evaluar las competencias de Alfabetización Mediática e Informativa promovidas desde bibliotecas educativas por medio de la estrategia didáctica de radio estudiantil	3.1. Diseño y aplicación de instrumentos de evaluación de las actividades de aprendizaje. 3.2. Publicación de un artículo científico con los resultados de la investigación	3.1.1. Instrumentos de evaluación diseñados y aplicados. 3.1.2. Datos procesados y analizados. 3.2.1. Artículo científico publicado en revista indexada.

3. Referente teórico

3.1. Marco de referencia

Desde la perspectiva académica interesa estudiar cómo los jóvenes adquieren competencias de la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI) desde bibliotecas educativas (tanto escolares como públicas) y centros de recursos para el aprendizaje, y cómo la estrategia didáctica de radio estudiantil podría contribuir con el fortalecimiento de valores, la inclusión social y la prevención de problemáticas sociales, como las adicciones, la violencia juvenil y la deserción escolar. Es importante aclarar que se empleará el concepto de estrategia didáctica definido por Feo (2010, p.222): “procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa”. Según el autor, las estrategias didácticas pueden ser de enseñanza, instruccionales, de aprendizaje o de evaluación, dependiendo del actor educativo que las lleve a cabo.

El empleo de estrategias didácticas innovadoras como la radio estudiantil podría facilitar el desarrollo de competencias genéricas en los estudiantes de enseñanza secundaria, en particular aquellas que constituyen la Alfabetización Mediática e Informativa (Araya-Rivera, 2017). Esto puede alcanzarse en la medida en que exista un compromiso personal de educadores y alumnos, con respecto a aprender y compartir conocimiento con toda la comunidad educativa. Si esto se logra, la radio estudiantil podría convertirse en un recurso educativo poderoso, como espacio de aprendizaje y de comunicación que podría mejorar el entorno de las próximas generaciones.

En cuanto a la Alfabetización Mediática e Informativa, se seguirá el enfoque integrador propuesto por la UNESCO (Wilson, Grizzle, Tuazon, Akyempong y Cheung, 2011). De acuerdo con esta organización mundial, existen las siguientes alfabetizaciones:

Alfabetización mediática

Alfabetización informativa

Alfabetización en libertad de expresión (LDE)

Alfabetización en libertad de información (LDI)

Alfabetización bibliotecaria

Alfabetización de noticias

Alfabetización computacional

Alfabetización en Internet

Alfabetización digital

Alfabetización cinematográfica

Alfabetización en juegos

Para la UNESCO, los elementos de la Alfabetización Informacional son:

1. Definir y articular necesidades de información.
2. Localizar y evaluar información.
3. Evaluar la información.
4. Organizar información.
5. Uso ético de la información.
6. Comunicar Información.
7. Uso del conocimiento de las TIC para procesar información.

En cuanto a la Alfabetización Mediática, UNESCO indica que sus elementos son:

1. Entender el papel y las funciones de los medios en las sociedades democráticas.
2. Entender las condiciones bajo las cuales los medios pueden cumplir sus funciones.
3. Evaluar de una manera crítica el contenido de los medios a la luz de las funciones de los medios.
4. Comprometerse con los medios para la auto-expresión y la participación democrática.
5. Revisar destrezas (incluyendo TIC) necesarias para producir contenido generado por los usuarios.

Para efectos de la presente investigación, se exploró la promoción de un conjunto integrado de competencias mediáticas e informacionales adaptadas al contexto costarricense, a saber:

1. Definir y articular necesidades de información.
2. Evaluar el uso ético de la información.
3. Evaluar críticamente el contenido y las funciones de los medios
4. Impulsar el empleo de las TIC para producir contenidos generados por los propios ciudadanos.

A la fecha de entrega de este informe se logró realizar una revisión de material bibliográfico que será la base para el marco teórico-referencial en la temática del concepto integrado de AMI y de evaluación de competencias AMI. Este material será insumo para el artículo científico que se elaborará, una vez que se aplique el instrumento y se analice la información recopilada, en el próximo proyecto de investigación 2021-2023.

Cabe mencionar además que se realizó una revisión sistemática de 38 documentos, que a su vez servirá de base para un artículo acerca de lo que se ha escrito sobre AMI y temática conexa en Costa Rica (en elaboración, a la fecha de entrega de este informe).

3.2. Supuestos teóricos

La investigación utilizó los supuestos teóricos del aprendizaje basado en competencias (Villa y Poblete, 2007) y la radio estudiantil como espacio de aprendizaje (Kiewe, 1987; Sauls, 2000; Araya-Rivera, 2009, 2012 y 2015), así como la propuesta teórico-conceptual de la UNESCO sobre Alfabetización Mediática e Informativa (Wilson, Grizzle, Tuazon, Akyempong y Cheung, 2011).

Para Villa y Poblete (2007), una competencia es “el buen desempeño en contextos diversos y auténticos basado en la integración y activación de conocimientos, normas, técnicas, procedimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores” (pp.23-24). Los autores estiman que las competencias son factores de superación individual y grupal, lo que permite valorar su aplicación en contextos educativos, mediante estrategias didácticas innovadoras como la de la radio estudiantil, que es objeto de esta investigación.

En cuanto a la radio estudiantil, se destaca la característica principal de este medio de comunicación (el diseño y la producción de programas por parte de estudiantes) como estrategia didáctica innovadora. En esta investigación se utiliza el término *radio estudiantil*

para denominar tanto las emisoras de escuelas y colegios como de universidades que sigan el formato de producción de programas de radio estudiantil. Por lo tanto y con base en la sistematización de trabajos previos (Araya-Rivera, 2009, 2012 y 2015), en este estudio se considera la siguiente definición:

La radio estudiantil es un medio de comunicación radiofónica diseñado, gestionado y producido completamente por estudiantes voluntarios de un centro de enseñanza, con contenidos de interés para esta población, que constituye un espacio de experimentación y aprendizaje de la disciplina de la radio y la comunicación, y, por lo tanto, en espacio de construcción del conocimiento. Por lo general, cuenta con una asesoría académica permanente, formal o no formal, desempeñada por una o más personas docentes del centro educativo, y cuya labor principal es la de dar acompañamiento y continuidad a los procesos de formación, gestión y operación diaria del medio (Araya-Rivera, 2017, p.6).

Desde 2011, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha propuesto un concepto denominado Alfabetización Mediática e Informacional (AMI), el cual integra las distintas competencias digitales y de uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). La UNESCO aclara que la AMI es un conjunto de competencias que incluye, por ejemplo, evaluar críticamente la información y las fuentes de información, o bien aplicar formatos nuevos y tradicionales en los medios. El concepto de AMI integra la Alfabetización Informacional (ALFIN), la Alfabetización Multimedial y la Alfabetización Computacional, entre otras, con el fin de facilitarle a la ciudadanía la comprensión de las funciones de los proveedores de información (bibliotecas, medios de comunicación, Internet). En otras palabras, la AMI no solo permite definir y articular necesidades de información y evaluar el uso ético de la información, sino que también promueve el uso de las TIC para producir contenidos generados por la propia ciudadanía (Araya-Rivera, 2018).

En el ámbito de la educación en general, la AMI promueve una participación más activa y democrática, crea conciencia acerca de las responsabilidades éticas para una ciudadanía global y facilita la diversidad, el diálogo y la tolerancia (Wilson, Grizzle, Tuazon, Akyempong y Cheung, 2011).

4. Procedimiento metodológico

4.1. Tipo de investigación

Debido a la escasez de estudios empíricos que sistematicen la experiencia de la aplicación de la radio estudiantil como estrategia didáctica innovadora para el desarrollo de competencias de la AMI, y como se trata de un tema poco estudiado en el contexto costarricense, se optó por un enfoque metodológico cualitativo para abordar el problema de investigación. Se asumió entonces un diseño de tipo fenomenológico, emergente y flexible, que se irá construyendo en el proceso de investigación, y que enfatizó en la descripción del fenómeno, las experiencias de las personas participantes y el contexto en estudio (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

4.2. Descripción y teoría del método

El proyecto se desarrolló durante tres años, en las siguientes etapas:

4.2.1. Revisión de literatura académica e identificación de experiencias de radio estudiantil

Se realizó una búsqueda de referencias bibliográficas y experiencias de radio estudiantil como recurso de apoyo al currículum formal, así como la evaluación de competencias de la Alfabetización Mediática e Informacional. También se llevó a cabo una búsqueda de trabajos académicos relacionados con el uso de la radio desde las bibliotecas escolares y los centros de recursos para el aprendizaje (CRA). Se diseñó una estrategia para realizar revisión sistemática de la producción bibliográfica sobre AMI a nivel nacional. La búsqueda bibliográfica durante este periodo se concentró en la localización de documentos que explícitamente incluyen los siguientes descriptores:

- Alfabetización Informacional
- Alfabetización Digital
- Alfabetización Mediática
- Alfabetización en Medios
- Educomunicación
- Alfabetización Mediática e Informacional.

Se procuró identificar experiencias de radio estudiantil fuera del Gran Área Metropolitana, para conocer sus características y sus necesidades en términos de formación. Aunque esta exploración se lleva a cabo en cada año del proyecto, en 2019 se tuvo el inconveniente de la huelga nacional del magisterio, que retrasó el proceso. Por lo tanto, lo que se logró hacer fue la identificación de información de contacto (dirección exacta, teléfono, correo electrónico, sitio web) de los centros educativos con base en un listado de colegios públicos tomado del sitio web del Ministerio de Educación Pública. Esta información fue recabada por la vía telefónica, con lo cual se identificaron 152 centros educativos de secundaria. Ante la situación sanitaria de la pandemia del COVID-19 y la virtualización de la enseñanza pública, en 2020 se dificultó el contacto con los centros educativos de secundaria, por lo cual no fue posible aplicar el instrumento. Se espera contactar estos centros para aplicar el instrumento de características en el proyecto de investigación del periodo 2021-2023.

4.2.2. Diseño y desarrollo de una estrategia didáctica de formación y promoción de radio estudiantil como apoyo al currículum formal, desde bibliotecas escolares y centros de recursos para el aprendizaje (CRA)

Se diseñó una estrategia didáctica que permita apoyar la formación y promoción de radio estudiantil en el centro educativo. Los componentes de esta estrategia son los siguientes:

- Plan de asesoría académica. Enfatiza en la promoción de competencias de la AMI, e incluye elementos que permiten identificar a personas candidatas para la asesoría académica de los medios radiofónicos en las instituciones educativas. Estas personas son profesionales en Bibliotecología y Ciencias de la Información, que están a cargo de bibliotecas escolares y CRA, y docentes de materias del currículum oficial, como por ejemplo español, educación cívica, estudios sociales, ciencias, biología, física y química. En cada centro educativo se conforman equipos de asesoría académica, en los que participan la persona encargada de la biblioteca y uno o dos docentes.
- Convocatoria de inscripción en el proyecto de radio estudiantil del centro educativo. Junto con los investigadores de este proyecto, el equipo de asesoría académica se encarga de realizar una convocatoria abierta en el centro educativo para que los estudiantes se inscriban y participen en las actividades de aprendizaje. Se trabaja con un grupo de 10 a 15 alumnos, con edades entre los 13 y los 18 años, para lo cual se realiza una selección basada en dominio de competencias como trabajo en equipo, liderazgo, autorregulación,

creatividad, expresión escrita y oral. Se invita a estudiantes de todos los niveles, procurando que en la selección final se mantenga una proporción mayor de estudiantes de niveles iniciales (7mo y 8vo año), para que puedan permanecer más años en el proyecto de radio estudiantil.

- Taller de Producción Radiofónica Estudiantil. Incluye los contenidos propios de la disciplina de producción radiofónica (lenguaje radiofónico, redacción, guión, planificación, proceso de producción, evaluación, elementos de programación, locución). Como se depende de las condiciones y recursos de cada centro educativo, inicialmente se diseñaron dos modalidades de ejecución del taller: **Versión larga** (8 sesiones semanales de 4 horas cada una), para centros educativos que por primera vez participan en el proyecto de investigación; y **versión semi-larga** (6 sesiones semanales de 4 horas cada una), para colegios que recibieron la versión extensa del taller. En el 2019, se diseñó una **tercera versión, por módulos**, para centros educativos ubicados fuera del Gran Área Metropolitana y que consistió en tres módulos de 6 horas cada uno, para ser impartidos en forma consecutiva y con una separación de un mes o más entre cada uno. En todas las versiones, el proyecto final del taller consiste en diseñar y constituir la radioemisora del centro educativo, en alguna de las siguientes modalidades: circuito cerrado de emisión interna, podcast o *streaming* por web (Radio web) (Araya-Rivera, 2016, p.17).

Dada su atinencia, la estrategia fue ejecutada en coordinación con estudiantes voluntarios que participaban en el Proyecto CONTRASTES / RADIO-E, para que colaboraran como facilitadores de las actividades de aprendizaje en radio estudiantil que se desarrollaron en los colegios. Todas las actividades de formación en producción radiofónica utilizaron los recursos que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y en particular aquellas que promueva la Universidad de Costa Rica, como la plataforma de aulas virtuales MEDIACIÓN VIRTUAL y el Portal Universitario, entre otras.

4.2.3. Evaluación de la aplicación de la estrategia didáctica de radio estudiantil

Se planteó evaluar la aplicación de la estrategia de radio estudiantil como apoyo al currículum formal, desde las bibliotecas escolares y CRA, en el desarrollo de competencias de la AMI en estudiantes de enseñanza media pública. Para tal efecto, se propuso el diseño de rúbricas de evaluación y el uso de técnicas cualitativas como entrevistas y grupos focales

con estudiantes, docentes y profesionales en bibliotecología participantes en este proyecto. En los instrumentos, guías de entrevista y grupos focales se consideró incluir las cuatro competencias mediáticas e informacionales en estudio (ya mencionadas al inicio del proyecto) como categorías generales de análisis, así como sus elementos constitutivos, según lo señalado por la literatura (Grizzle y Torras, eds., 2013; Wilson et al, 2011).

Originalmente, se propuso realizar el análisis de los datos recopilados por medio de triangulación, con el objetivo de contrastar los distintos resultados y así incrementar su validez, de acuerdo con lo indicado por Stake (1999). Para ello, se diseñaría una matriz que incluiría los datos obtenidos con los distintos instrumentos y técnicas de investigación, lo cual facilitarían la comparación y la interpretación, así como la confiabilidad de los datos recopilados. De igual manera, se estimó procesar y agrupar los datos obtenidos por categorías que corresponden a niveles de dominio de las competencias de la Alfabetización Mediática e Informacional seleccionadas para el estudio, y utilizar mapas conceptuales para organizar y representar los resultados finales. Sin embargo, debido a la situación sanitaria vivida en 2020, no fue posible diseñar las rúbricas, recopilar los datos ni efectuar el análisis respectivo. Esto se llevará a cabo en el próximo proyecto de investigación 2021-2023.

4.3. Población de estudio a la que va dirigida la investigación

La investigación se dirigió principalmente a estudiantes de centros educativos de enseñanza media pública, estudiantes universitarios de las carreras de bachillerato y licenciatura en Bibliotecología con énfasis en Bibliotecas educativas, Bibliotecología con énfasis en Ciencias de la Información, Ciencias de la Comunicación Colectiva con concentración en Periodismo, Publicidad, Relaciones Públicas, Comunicación Audiovisual y Multimedial, y Comunicación Social (todas de la Universidad de Costa Rica), así como profesionales en Bibliotecología a cargo de Centros de Recursos para el aprendizaje o bibliotecas escolares y docentes de centros educativos de enseñanza media pública.

4.4. Proceso de selección de la muestra o participantes

La población del estudio está conformada por estudiantes participantes en las actividades de aprendizaje realizadas como parte de este proyecto de investigación. En 2018, esta población consistió en 43 estudiantes de tres centros de enseñanza secundaria pública, mientras que para 2019, la población fue de 22 estudiantes de dos centros, y en 2020 participaron 15 alumnos de un colegio. Esto hace un gran total de 80 personas con edades

entre los 12 y los 18 años, hombres y mujeres de clase socioeconómica baja y media-baja, y que cursan del 7° al 11° nivel de enseñanza secundaria, adolescentes residentes en las comunidades cercanas a dichos colegios y que participaron de forma voluntaria en la investigación, lo cual fue confirmado por medio de consentimiento informado y asentimiento informado que suscribieron estas personas (ver Anexo 1).

La muestra es no probabilística y definida por conveniencia, con base en los aspectos señalados por Hernández, Fernández y Baptista (2010): capacidad operativa de recolección y análisis, entendimiento del fenómeno y naturaleza del fenómeno bajo análisis. De esta forma, se aprovecharon las actividades de aprendizaje del Taller de Producción Radiofónica Estudiantil en el que participaron los sujetos en estudio, quienes constituyeron los casos disponibles a los que se tuvo acceso.

4.5. Técnicas de recolección de la información

En el proyecto de investigación se utilizaron las siguientes técnicas de investigación:

Revisión de literatura académica: Se llevó a cabo una revisión sistemática de la producción bibliográfica generada a nivel nacional. Para ello se diseñó una estrategia que consiste en una revisión sistemática sobre la evaluación de competencias de la Alfabetización Mediática e Informacional (ver Anexo 2). Esta revisión sistemática también es de gran interés para el Programa de Investigación en Alfabetización Mediática e Informacional del INIE.

Cuestionario de Bibliotecas y Centros de Recursos para el Aprendizaje: Se aplicó el instrumento que se había diseñado en el proyecto antecedente (724-B5-128), y que tiene el propósito de recopilar datos acerca de las características de las bibliotecas o centros de recursos para el aprendizaje y la posible existencia de radios estudiantiles en dichos centros (ver Anexo 3). El instrumento se aplicó en 14 centros educativos en 2018, gracias a la colaboración de estudiantes del curso BI-4003 Bibliotecología y Comunicación Social de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información, impartido por el investigador principal.

Matriz de evaluación: También se elaboró una matriz para recolectar información en los estudiantes de los colegios participantes en el Taller de Producción Radiofónica Estudiantil.

El propósito era determinar descubrimientos, dificultades y recomendaciones para mejorar el proceso por parte de las y los participantes (ver Anexo 4).

4.6. Procesamiento y herramientas de análisis de la información

Como se indicó en el apartado 4.2., se había propuesto realizar el análisis de los datos recopilados por medio de triangulación, para contrastar los distintos resultados y así incrementar su validez (Stake, 1999). En ese sentido, se diseñaría una matriz que incluiría los datos obtenidos con los distintos instrumentos y técnicas de investigación, lo cual facilitaría la comparación y la interpretación, así como la confiabilidad de los datos recopilados. Debido a la situación sanitaria de 2020, no fue posible recopilar los datos ni efectuar el análisis respectivo, actividades que se llevarán a cabo en el próximo proyecto de investigación.

5. Análisis y discusión de los resultados

Los principales resultados de este estudio se presentan a continuación, a manera de respuestas a las preguntas de investigación planteadas en el apartado 2.3.

1. ¿Cuáles estudios se han realizado en Costa Rica sobre Alfabetización Mediática e Informativa (AMI) y temas afines durante el periodo 2000-2020?

Se diseñó una revisión sistemática de literatura académica para localizar información relacionada con Alfabetización Informativa, Alfabetización Mediática, Educomunicación, Alfabetización en Medios, Alfabetización Digital y Alfabetización Mediática e Informativa, con un rango de 20 años (2000- 2020) y con una cobertura geográfica de Costa Rica. La búsqueda se realizó tomando en cuenta los catálogos en línea OPAC de las bibliotecas de las universidades públicas y de la Biblioteca Nacional, así como los repositorios institucionales Kímuk (Consejo Nacional de Rectores) y Kérwá (Universidad de Costa Rica). Se localizaron principalmente trabajos finales de graduación a nivel de grado y posgrado, artículos de revista (en su mayoría, ensayos) e informes de investigación.

Una vez con la información seleccionada, se realizó un análisis para definir la evolución lineal y temporal en el país de los conceptos mencionados, hasta llegar al más reciente que es AMI. En total, en el periodo estudiado, se identificaron 51 documentos relacionados con AMI y temas afines, de los cuales 38 fueron analizados y consignados. El Anexo 2 de este informe muestra la revisión sistemática de literatura.

2. ¿Es posible diseñar y aplicar un modelo de radio estudiantil que promueva la formación y el desempeño en competencias mediáticas e informativas?

Considerando la experiencia tanto del proyecto de investigación precedente como el que está finalizando, sumado a las investigaciones previas relacionadas con Proyecto CONTRASTES / RADIO-E, se estima que sí es posible diseñar y aplicar un modelo de radio estudiantil que promueva la formación y el desempeño en competencias mediáticas e informativas. Dado que se trata de un modelo que se encuentra en construcción permanente, hasta el momento se han detectado los siguientes elementos conceptuales:

Enfoque de procesos y mediación pedagógica: El modelo enfatiza en el proceso formativo de sus participantes, para que transformen su realidad y la de otras personas (Freire, 1971; y Kaplún, 1987; citados por Araya-Rivera, 2012, p.87). De igual manera, las y los participantes establecen relaciones consigo mismos, así como con su entorno, los recursos didácticos propuestos y las personas docentes, mediación que facilita su desarrollo personal y profesional (Gutiérrez y Prieto, 1991; citados por Araya-Rivera, 2012, p.87).

Transdisciplinariedad y pensamiento complejo: El modelo representa un espacio para crear y recrear oportunidades de aprendizaje desde una visión compleja y transdisciplinaria. El intercambio de saberes y experiencias de las personas participantes (Galvani, 2009; citado por Araya-Rivera, 2012, p.89) y la aceptación de distintos niveles de realidad del objeto de estudio y de los sujetos, conducen a uno de los principios fundamentales de la transdisciplinariedad, según el cual todas las cosas y todas las personas son interdependientes entre sí (Nicolescu, 2006; citado por Araya-Rivera, 2012, p.88). El modelo de radio estudiantil evidencia que el aprendizaje no está circunscrito a la convención social de un espacio (aula), una persona (docente) o un tiempo determinado (horario), sino que puede generarse un entorno flexible y agradable en el que las personas participantes contribuyen entre sí a su aprendizaje.

Aprendizaje por proyectos: El modelo utiliza esta metodología, probada y verificada durante décadas en los sistemas educativos de todo el mundo. Las personas participantes colaboran entre sí en la construcción del proyecto de la radio estudiantil, que está centrado en ellos mismos y, en consecuencia, realizan los ajustes necesarios para seguir adelante y cumplir los objetivos. De acuerdo con Moursund (1999; citado por Araya-Rivera, 2012, p.89), la metodología facilita la resolución de desafíos o realización de tareas, gracias a la integración de conocimientos, habilidades y experiencias tanto de los propios participantes como de otras personas

Radio estudiantil: El modelo se basa en la definición formulada por Araya-Rivera (2017, p.6), según la cual el medio presenta tres características esenciales: participación voluntaria de estudiantes de un centro educativo; sirve como espacio de experimentación y aprendizaje de la radio y la comunicación; y cuenta con asesoría académica permanente de una o más personas docentes del centro educativo,

quienes aconsejan y dan continuidad a la formación, la gestión y la operación del medio.

Comunidad de aprendizaje: Estudiantes, educadores y profesionales en Bibliotecología conforman una comunidad humana de aprendizaje intergeneracional, que interactúan en forma flexible y se consideran como sujetos de aprendizaje en un proyecto educativo propio (Torres, 2001, citada por Araya-Rivera, 2012, p.93-94). Este proyecto no necesariamente es escolarizado, aunque puede integrarse a experiencias educativas formales. Además, cada comunidad de aprendizaje que se conforma en un centro educativo puede unirse a otras similares, y así constituir redes de aprendizaje de radio estudiantil.

Biblioteca educativa: Este modelo particular de radio estudiantil considera las oportunidades que ofrece la biblioteca educativa como proveedor de información y como espacio físico o virtual favorecedor de competencias informacionales y mediáticas. Así las cosas, la biblioteca o centro de recursos para el aprendizaje de un centro educativo propicia las condiciones ideales para los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comunidad educativa, lo cual permite articular el currículum con buenas prácticas de uso de la información (Altamirano, Chinchilla, Mayorga, Mora y Quesada, 2014; citadas por Araya-Rivera y Gil-Calderón, 2019, p.168).

Competencias: El modelo de radio estudiantil promueve en sus participantes las competencias genéricas de sentido ético, trabajo en equipo, autorregulación del aprendizaje / autoformación, liderazgo, pensamiento crítico y pensamiento creativo. Como parte de su diseño y práctica, también promueve el desempeño de competencias mediáticas e informacionales, en particular las estudiadas en esta investigación.

Durante el periodo de investigación (2018-2020) se tomó la experiencia de la emisora estudiantil digital RADIO-E como modelo para promover la formación y el desempeño en las competencias mediáticas e informacionales, considerando la particularidad que tiene esta comunidad de aprendizaje conformada por estudiantes de diversas disciplinas universitarias, quienes se autorregulan e interactúan para llevar a cabo las distintas tareas de la radiodifusión, como producción de programas, programación de contenidos y promoción del medio. Así las cosas, los investigadores contribuyeron con insumos

conceptuales y procedimentales para fortalecer la experiencia de esta radio estudiantil como modelo que favorece el desarrollo de competencias mediáticas e informacionales en estudiantes y profesionales en Bibliotecología y Educación.

3. ¿Es posible evaluar competencias mediáticas e informacionales por medio de la estrategia didáctica de radio estudiantil promovida desde las bibliotecas educativas?

La AMI es un tema que se ha venido trabajando en muchos países, a partir de su promoción desde la UNESCO. Como señala Durán (2016),

La preocupación por generar esquemas de evaluación y medición, y en general, de comparar y tener valores de referencia para la mejora tanto de los procesos educativos como de las políticas públicas que se relacionan con la AMI y el sector educativo, es constante en muchos países, incluso como se ha descrito, a nivel continental (p.102).

La UNESCO ha establecido dos niveles para esta medición: uno a **nivel micro**, que busca medir las competencias y habilidades individuales de las personas, y otro a **nivel macro**, definido como factores del entorno y relacionados con políticas públicas. Para este estudio, interesa la medición de cuatro competencias AMI a nivel individual, a saber:

- Definir y articular necesidades de información.
- Evaluar el uso ético de la información.
- Evaluar contenido y funciones de los medios.
- Impulsar el empleo de las TIC para producir contenidos generados por los propios ciudadanos.

El contexto educativo en que se enmarca esta investigación orienta la evaluación de competencias AMI mediante rúbricas, que Cano (2015) define como “un registro evaluativo que posee ciertos criterios o dimensiones a evaluar y lo hace siguiendo unos niveles o gradaciones de calidad y tipificando los estándares de desempeño” (p.267). Se optó por las rúbricas, porque la AMI es un conjunto de competencias que se desarrollan como un proceso progresivo y ascendente en el estudiante, desarrollado por niveles (inicial, intermedio, avanzado). Así mismo, esta evaluación permite que “cada estudiante

sea capaz de reorientar sus procesos de aprendizaje a partir de analizar sistemáticamente lo que hace y cómo lo hace, con la ayuda de sus colegas y del establecimiento de criterios claros, conocidos, transparentes” (Cano, 2015, p. 271).

Este proceso es formativo, adaptado al desarrollo de experiencias asociadas con la radio estudiantil como estratégica didáctica, en que la y el estudiante fortalece además su competencia de autorregulación y el trabajo en equipo por medio de la autoevaluación y coevaluación.

Por lo tanto, se propone desarrollar una rúbrica por cada competencia, conformada por criterios de dominio de ésta, y con la cual el estudiante se autoevaluará y coevaluará a sus pares, para indicar cómo va apropiándose de dicha competencia, hasta avanzar al siguiente nivel. Así, podrá valorar, en conjunto con sus pares y con el equipo asesor académico (docentes y profesional en bibliotecología), su avance y mejora continua durante el proceso educativo. Debido a las circunstancias ya reportadas en este informe, las rúbricas por competencia serán desarrolladas y aplicadas en el próximo proyecto de investigación que iniciará en 2021.

6. Divulgación y difusión

6.1. Artículos, productos en prensa o publicaciones

A la fecha de entrega del presente informe, los investigadores se encuentran en la etapa final de elaboración de un artículo científico que se enviará a una revista indizada. Dadas las limitaciones reportadas por circunstancias del contexto de pandemia, se decidió enfocar este artículo en la revisión sistemática de literatura sobre Alfabetización Mediática e Informativa en Costa Rica, meta propuesta y alcanzada en la presente investigación.

6.2. Actividades académicas nacionales o internacionales

En la Tabla 1 se reporta la participación de los investigadores en actividades académicas y científicas, durante el periodo de la investigación. En el Anexo 5 de este informe se incluyen las evidencias de las presentaciones respectivas.

Tabla 1
Participación en actividades académicas y científicas (2018-2020)

Fecha	Lugar	Nombre de la actividad	Título o tipo de trabajo presentado	Tipo de participación
25 de octubre de 2018	INIE - UCR	Charla <i>¿Radio en bibliotecas escolares? Promoviendo el aprendizaje por competencias en estudiantes de secundaria</i>	<i>¿Radio en bibliotecas escolares? Promoviendo el aprendizaje por competencias en estudiantes de secundaria.</i>	Expositores (Carlos Araya Rivera y Marcela Gil Calderón)
14 de noviembre de 2018	Mortenson Center for International Library Programs, University of Illinois at Urbana-Champaign, Estados Unidos	Teleconferencia: <i>¿Radio en bibliotecas escolares? Promoviendo el aprendizaje por competencias en estudiantes de secundaria</i>	<i>¿Radio en bibliotecas escolares? Promoviendo el aprendizaje por competencias en estudiantes de secundaria.</i>	Expositores (Carlos Araya Rivera y Marcela Gil Calderón)
20-23 de mayo de 2019	Universidad de Costa Rica.	I Foro sobre Alfabetización Informativa, Mediática, Digital y Ciudadanía. San José, Costa Rica, Universidad de Costa Rica, Cátedra de Alfabetización Informativa e Interculturalidad, Vicerrectoría de Docencia.	<i>Radio estudiantil en bibliotecas educativas: promoviendo competencias de Alfabetización Mediática e Informativa en jóvenes de colegios públicos.</i>	Participación en el evento y ponentes (Carlos Araya Rivera y Marcela Gil Calderón).

Fecha	Lugar	Nombre de la actividad	Título o tipo de trabajo presentado	Tipo de participación
14-17 de agosto de 2019	Universidad de Cambridge, Inglaterra.	<i>Alternatives2019</i> Second International Student Radio Conference.	<i>Student radio in Costa Rica: giving opportunities to young people.</i>	Participación en el evento y conferencia (Carlos Araya Rivera).
11 de octubre de 2019	Puntarenas, Sede del Pacífico, UCR, Costa Rica.	Taller para docentes: Radio estudiantil como estrategia didáctica. Organizado por el INIE-UCR y el Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes (COLYPRO).	<i>Radio estudiantil como estrategia didáctica.</i>	Instructores del taller (Carlos Araya Rivera y Fernando Montero Bolaños).
17 al 19 de marzo de 2020	Universidad de Costa Rica, Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva.	Conferencia: <i>Introducción al diseño didáctico de aulas virtuales</i>	Conferencia: <i>Introducción al diseño didáctico de aulas virtuales</i>	Expositor (Carlos Araya Rivera)
23 al 24 de marzo de 2020	Universidad de Costa Rica, Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva.	Conferencia: <i>Diseño didáctico de aulas virtuales: Ideas para la flexibilidad</i>	Conferencia: <i>Diseño didáctico de aulas virtuales: Ideas para la flexibilidad</i>	Expositor (Carlos Araya Rivera)
15 de mayo al 16 de junio de 2020	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México) y Oulu University of Applied Sciences (Finlandia).	<i>Collaborative Online International Learning (COIL) Spring 2020</i>	No aplica	Estudiante de posgrado (Carlos Araya Rivera).
27 al 29 de mayo de 2020	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México, Escuela de Humanidades y Educación.	Encuentro virtual <i>Nuevas pedagogías para América Latina: Estrategias urgentes.</i>	No aplica	Participante (Carlos Araya Rivera)
7 de julio de 2020	Colegio de Profesionales en Bibliotecología, San José, Costa Rica.	XX Jornada Virtual de Actualización Bibliotecológica.	Conferencia: <i>Expresión oral para fortalecer las competencias blandas.</i>	Expositor (Carlos Araya Rivera)
Julio – agosto de 2020	University of London, Bloomsbury Learning Exchange y Coursera.	Curso <i>Get Interactive: Practical Teaching with Technology</i>	No aplica	Participante (Carlos Araya Rivera).
Agosto de 2020	Universidad de Barcelona y Coursera	Curso <i>Introducción al Arte Sonoro</i>	No aplica	Participante (Carlos Araya Rivera).
2 al 3 de septiembre de 2020	Universidad Nacional Autónoma de	Foro Virtual <i>La Alfabetización Informativa:</i>	No aplica	Participante (Carlos Araya Rivera).

Fecha	Lugar	Nombre de la actividad	Título o tipo de trabajo presentado	Tipo de participación
	México, Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información.	<i>estrategias e innovación en bibliotecas para una nueva ciudadanía global</i>		
12 de noviembre de 2020	Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigación en Educación.	Conversatorio: <i>Mediación pedagógica, interacción y virtualización: experiencias en los programas OBSED y AMI del INIE</i>	Conferencia: <i>Mediación pedagógica, interacción y virtualización: experiencias en el Programa de Investigación en Alfabetización Mediática e Informacional del INIE</i>	Expositor (Carlos Araya Rivera).
4 de marzo de 2021 (*)	Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigación en Educación.	IV Congreso Internacional de Investigación Educativa.	Ponencia: <i>La radio estudiantil como una estrategia didáctica promovida desde la biblioteca en colegios públicos.</i>	Ponentes (Carlos Araya Rivera y Marcela Gil Calderón).

(*) Se incluye esta actividad, pues originalmente estaba programada dentro del periodo reportado.
Fuente: Elaboración propia (2020).

6.3. Actividades realizadas con la población participante

6.3.1. Taller de Producción Radiofónica Estudiantil

Como ya se indicó en los apartados anteriores, la aplicación de la estrategia didáctica de radio estudiantil para el desarrollo de competencias de AMI se llevó a cabo por medio de un Taller de Producción Radiofónica Estudiantil, cuyo diseño general fue realizado en el proyecto de investigación antecedente (724-B5-128). Como se indicó en el apartado 4.2.2., con el propósito de flexibilizar la oferta y atender mejor las necesidades de cada centro educativo, así como favorecer el aprovechamiento de los recursos institucionales, se revaloró el planteamiento metodológico para ajustar las dos modalidades propuestas y se agregó una tercera, de manera que el taller se diseñó en **tres versiones: larga** (8 sesiones semanales de 4 horas cada una), **semi-larga** (6 sesiones semanales de 4 horas cada una) y **módulos** (3 módulos de 6 horas cada uno). En todas las versiones, el proyecto final del taller consistió en el diseño y la puesta en el aire de las respectivas radios estudiantiles por medio de *streaming* en Internet o en circuito cerrado.

En cuanto a la aplicación de las versiones, la **larga** se ofreció de mayo a junio de 2018, en el Colegio Redentorista San Alfonso de Alajuela, cuyos estudiantes denominaron a su

emisora como Radio Reden, mientras que la versión **semi-larga** se llevó a cabo en el Colegio de San Luis Gonzaga de Cartago, pues con el proyecto de investigación anterior (724-B5-128) se había logrado diseñar y poner en marcha la emisora estudiantil Radio Zaga. Cabe mencionar que, en 2020, esta emisora cumplió 5 años continuos de transmisión, desde su impulso inicial por los investigadores en 2015 y gracias a los profesionales en Bibliotecología Ingrid Jiménez y Brandon Ramírez.

El 30 de junio de 2018 se llevó a cabo un encuentro intercolegial con el Colegio de San Luis Gonzaga y el Colegio Redentorista San Alfonso, para compartir experiencias entre los estudiantes participantes y sus asesores académicos (docentes y bibliotecólogos). En este encuentro se extendieron certificados de aprovechamiento a las y los estudiantes que completaron el taller y cumplieron con el proyecto final, que fue la puesta al aire de la radio estudiantil respectiva.

La versión por **módulos** se impartió como plan piloto entre 2018 y 2020 en el Colegio de Bagaces. El primer módulo se llevó a cabo el 8 de diciembre de 2018 (lenguaje radiofónico, redacción y guion, elementos de planificación y de producción radiofónica estudiantil). El 23 de febrero de 2019 se impartió el segundo módulo (producción y edición digital de programas radiofónicos) y el 23 de marzo de 2019 se realizó el tercer módulo y final (programación y transmisión web de la emisora estudiantil) luego del cual las y los estudiantes lograron completar el proyecto y realizar una transmisión piloto de su emisora, denominada Radio Bagatzí. Con apoyo del equipo docente que fungió como asesoría académica (profesoras Eunice Hernández y Karen Eras), las y los estudiantes diseñaron la emisora en modalidad de circuito cerrado, con un parlante colocado en el comedor del centro educativo, y así transmitieron del 4 al 22 de noviembre de 2019, en horario de lunes a viernes, de 11:00 am a 12:00 md. El investigador principal visitó el colegio el 18 de noviembre para verificar y realizar una evaluación con los estudiantes y el equipo docente, luego de la cual se entregaron los certificados de participación.

Como una manera de dar seguimiento y mantener el interés de los estudiantes de Bagaces, el 24 de febrero de 2020 se ofreció un módulo de Periodismo Radiofónico (noticia, entrevista y producción de microprogramas informativos), lo cual fortalece la propuesta modular, pues demostró que es posible agregar en forma flexible otras temáticas que requiera el centro educativo (por ejemplo, otros géneros radiofónicos o promoción). Debido a la situación

sanitaria del COVID-19, esta fue la única actividad formativa realizada con estudiantes de secundaria en forma presencial durante 2020.

Con el propósito de comprobar su pertinencia, en 2019 se decidió aplicar la versión por módulos en el Colegio Redentorista San Alfonso en tres fechas, el 20 de julio, el 31 de agosto y el 5 de octubre de 2019, con la asistencia de estudiantes de todos los niveles educativos y un equipo asesor académico conformado por la bibliotecóloga Anayansie González y el profesor Elio Meléndez. A pesar de que el colegio había participado en 2018 en la investigación y ya tenía diseñada su radio estudiantil (Radio Reden), no fue posible ponerla al aire como proyecto final del taller respectivo. En mensaje de correo electrónico del 25 de noviembre de 2019, la bibliotecóloga González indicó diversos factores por los cuales no se logró completar el proyecto final, entre ellos el agotamiento por los movimientos de huelga del primer semestre de 2019, la selección inadecuada de los participantes y las ausencias (ver Anexo 6). Se estima que el cambio en la modalidad (de versión larga a módulos) podría haber afectado la continuidad y la motivación de los estudiantes, situación que debe revalorarse en un próximo proyecto de investigación.

6.3.2. Asesoría académica a Proyecto CONTRASTES / RADIO-E

Con el fin de fortalecer las competencias disciplinares propias de la producción radiofónica, se realizaron actividades formativas con el grupo de estudiantes voluntarios de Proyecto CONTRASTES / RADIO-E, quienes brindaron colaboración a los investigadores en los talleres impartidos en los centros educativos. Este acompañamiento incluyó recomendaciones académicas y profesionales de ambos investigadores, en las distintas competencias mediáticas e informacionales, así como en aspectos conceptuales y procedimentales relacionados con la Bibliotecología y las Ciencias de la Información y la Producción Radiofónica, en particular en las labores de producción, programación y promoción de la emisora estudiantil.

Tal y como se había propuesto en el proyecto de investigación antecedente, RADIO-E se propone como modelo de radio estudiantil para replicar en los colegios, que a su vez podría proporcionar las líneas generales de un modelo para la formación y el desempeño de competencias mediáticas e informacionales.

6.3.3. World College Radio Day

Durante el periodo de investigación, los investigadores asesoraron al grupo de estudiantes universitarios voluntarios de Proyecto CONTRASTES / RADIO-E para participar en la maratón de transmisión de 24 horas para celebrar el Día Mundial de la Radio Estudiantil (World College Radio Day - WCRD). La emisora estudiantil ha sido seleccionada por la College Radio Foundation (organizadora de la actividad) durante cinco años consecutivos para participar con un bloque de contenidos nacionales en la transmisión de dicha maratón.

En 2018, 2019 y 2020, RADIO-E fue la única emisora estudiantil costarricense y centroamericana en participar y una de las cuatro emisoras latinoamericanas que se integraron en la transmisión mundial. La participación consistió en el diseño y la programación de un bloque de una hora con contenidos locales, que incluyeron programas producidos por el equipo de RADIO-E, así como de las emisoras estudiantiles que este proyecto de investigación ha impulsado en los colegios de Bagaces, San Luis Gonzaga y Redentorista San Alfonso, además de música nacional. Las transmisiones se realizaron el 5 de octubre de 2018 (2:00 pm a 3:00 pm), el 3 de octubre de 2019 (9:00 pm a 10:00 pm) y el 2 de octubre de 2020 (2:00 pm a 3:00 pm). En 2018, la transmisión se llevó a cabo por medio de la plataforma Radiojar, mientras que en 2019 y 2020 se transmitió por medio de Live365 (ver Figuras 1, 2, 3 y 4)

Danish Time	UTC	Local Time	Country	Station
00.00*	UTC+2 CEST	00.00*	DENMARK	Uniradioen (Copenhagen)
01.00*	UTC+13 NZDT	12.00*	NEW ZEELAND	95bFM (Auckland)
02.00*	UTC+10 AEST	10.00*	AUSTRALIA	Fresh Student Radio (Melbourne)
03.00*	UTC+8 PHT	09.00*	PHILIPPINES	DZUP (Dueson City)
04.00*	UTC+5:30 IST	07.30*	INDIA	Radio Chitkara 107.8 FM (Punjab)
05.00*	UTC+3 IDT	07.00*	UNITED ARAB EMIRATES	Post Radio (Dubai)
06.00*	UTC+3 IDT	07.00*	ISRAEL	Idc international Radio (Herzliya)
07.00*	UTC+3 EEST	08.00*	TURKEY	Radio Bilkent (Ankara)
08.00*	UTC+3 EEST	09.00*	GREECE	yUTH-Radio (Thessaly)
09.00*	UTC+3 EEST	10.00*	FINLAND	Limu (Lahti)
10.00*	UTC+2 CEST	10.00*	ITALY	RadUni
11.00*	UTC+2 CEST	11.00*	FRANCE	Radio Campus France
12.00*	UTC+2 CEST	12.00*	SWEDEN	K103 (Gothenburg)
13.00*	UTC+2	13.00*	NORWAY	Radio Nova (Oslo)
14.00*	UTC+1 BST	13.00*	UK	Loughborough Campus Radio (Loughborough)
15.00*	UTC+1 IST	14.00*	IRELAND	FliRT FM (Galway)
16.00*	UTC+0 GMT	14.00*	GHANA	Suhupie! 103.3
17.00*	UTC-4 EDT	10.00*	USA	UTA Radio (Arlington, TX)
18.00*	UTC-4 AST	12.00*	Puerto Rico	Radio Vieques (Vieques)
19.00*	UTC-5 CDT	12.00*	Mexico	Frecuencia CEM (Monterrey)
20.00*	UTC-6 MDT	12.00*	CANADA	CISW (Calgary)
21.00*	UTC-5 COT	14.00*	COLOMBIA	RRUC
22.00*	UTC-6 CST	14.00*	COSTA RICA	Radio E (San José)
23.00*	UTC+2 CEST	00.00*	DENMARK	Uniradioen (Copenhagen)

The 2018 World College Radio Day Marathon is **FRIDAY, OCTOBER 5, 2018!**

Figura 1. Cronograma de transmisión del World College Radio Day 2018, con la lista de emisoras estudiantiles participantes y la mención de RADIO-E de Costa Rica, 5 de octubre de 2018. Fuente: Página de Facebook de World College Radio Day.

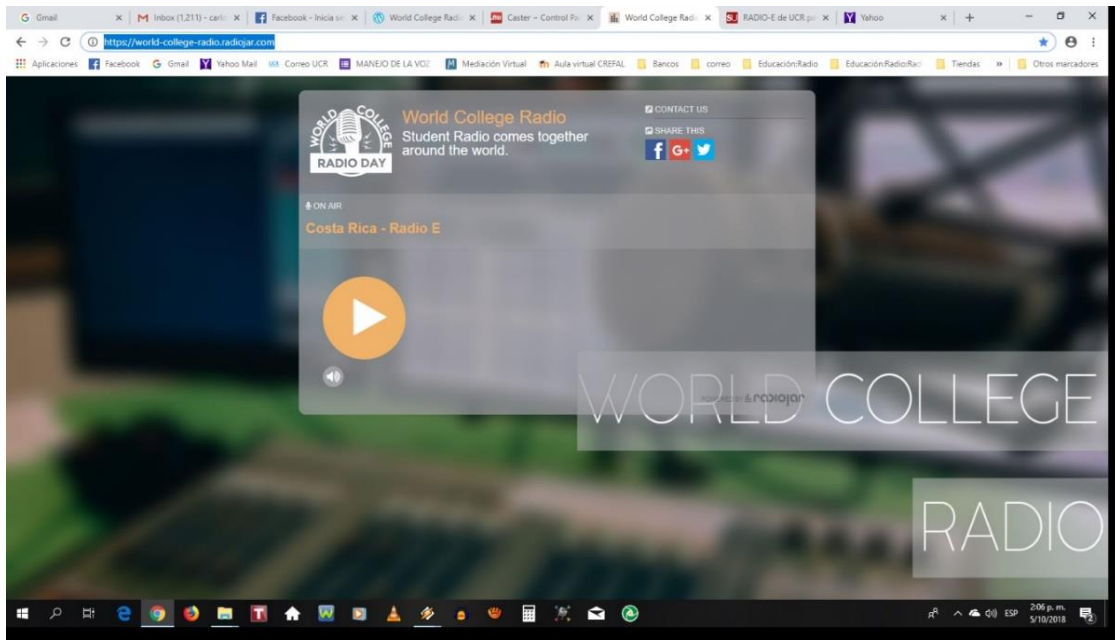


Figura 2. Sitio web de la transmisión del Día Mundial de la Radio Estudiantil, con la emisión del bloque de programación de RADIO-E (2018).

STATION	ITALIAN TIME // CEST	UTC/GMT TIME	LOCAL TIME
Post-Radio UAE // UNITED EMIRATES	00:00 – 01:00	UTC + 4	02:00 - 03:00
Radio Campus France // FRANCE	01:00 – 02:00	UTC+2	01:00 - 02:00
People's Campus Radio // HONG KONG	02:00 – 03:00	UTC +8	08:00 - 09:00
Fresh Radio // AUSTRALIA	03:00 – 04:00	UTC +10	11:00 - 12:00
RRUC // COLOMBIA	04:00-05:00	UTC - 5	21:00-22:00*
Radio E (Proyecto Contrastes) // COSTA RICA	05:00 – 06:00	UTC - 6	21:00 - 22:00*
Estación V // COLOMBIA	06:00 – 07:00	UTC - 5	23:00 - 24:00*
ITU Station // TURKEY	07:00 – 08:00	UTC + 3	08:00 – 09:00
Radio Tutka // FINLAND	08:00 – 09:00	UTC + 3	09:00 – 10:00
Radio Chiktara // INDIA	09:00 – 10:00	UTC + 5.5	12:30 – 13:30
F2 Radio LAB // ITALY	10:00 – 11:00	UTC + 2	10:00 – 11:00
UCY Voice // CYPRUS	11:00 – 12:00	UTC + 3	12:00 – 13:00
DZUP // PHILIPPINES	12:00 - 13:00	UTC + 8	18:00 - 19:00
Webradio EAP // GREECE	13:00 – 14:00	UTC + 3	14:00 – 15:00
IDC International Radio // ISRAEL	14:00 – 15:00	UTC +3	15:00 - 16:00
K103 Goteborgs Studentradio // SWEDEN	15:00 – 16:00	UTC +2	15:00 – 16:00
UniRadio UHU // SPAIN	16:00 – 17:00	UTC + 2	16:00 – 17:00
Wired FM // IRELAND	17:00 – 18:00	UTC +1	16:00 – 17:00
KJHK // USA - KANSAS	18:00 – 19:00	UTC - 5	11:00 – 12:00
Radio Univers // GHANA	19:00 – 20:00	UTC +0	17:00 - 18:00
Radio WICV // USA - MARYLAND	20:00 – 21:00	UTC - 4	14:00 - 15:00
UTM Radio // ECUADOR	21:00 – 22:00	UTC - 5	14:00 – 15:00
Uni Radio 99.7 FM // MEXICO	22:00 – 23:00	UTC - 5	15:00 – 16:00
ESUT106.5 FM ENUGU // NIGERIA	23:00 – 24:00	UTC + 1	22:00 - 23:00

Figura 3. Cronograma de transmisión del World College Radio Day 2019, con la lista de emisoras estudiantiles participantes y la mención de RADIO-E de Costa Rica. Fuente: Página de Facebook de World College Radio Day.



Figura 4. Cronograma de transmisión del World College Radio Day 2020, con la lista de emisoras estudiantiles participantes y la mención de RADIO-E de Costa Rica. Fuente: Página de Facebook de World College Radio Day.

Con respecto a esta celebración, en 2019 también se apoyó al equipo de estudiantes de RADIO-E para organizar una actividad de divulgación con un puesto de información y la transmisión de la emisora por medio de parlantes, que incluyó bloques de la maratón. Para ello, se contó con el apoyo de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información y la Asociación de Estudiantes de Bibliotecología; en el primer caso, la administración de la escuela facilitó la sala de reuniones para instalar una computadora con la transmisión y otras más para hacer demostraciones de grabación y edición de audio, así como proyección de imágenes, y en el segundo caso, se contó con la colaboración de representantes de la Asociación de Estudiantes para atender el puesto de información, que estuvo abierto el 4 de octubre de 2019 en horario de 11:00 am a 3:00 pm (vea Figura 5).

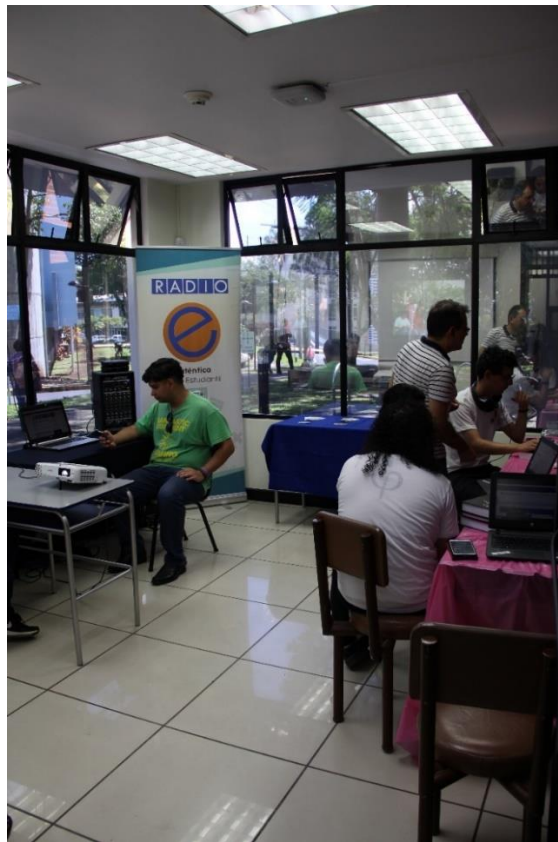


Figura 5. Puesto de información de RADIO-E para el Día Mundial de la Radio Estudiantil, en la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, 4 de octubre de 2019.

6.4. Publicaciones periodísticas, redes sociales y audiovisuales

2018

Se reporta las siguientes publicaciones periodísticas que divulgan el proceso de esta investigación:

Galdámez, W. (25 octubre 2018). Entrevista a Carlos Araya-Rivera. *Noticias Universidad*. Radio Universidad de Costa Rica. Recuperado de <http://radios.ucr.ac.cr/radio-universidad/programas?playlist=226&track=520190448>

Miranda, H. (5 octubre 2018). RADIO-E de UCR participará en maratón mundial de emisoras estudiantiles. *Semanario Universidad*. Recuperado de <https://semanariouniversidad.com/ultima-hora/radio-e-de-ucr-participara-en-maraton-mundial-de-emisoras-estudiantiles/> (Ver Anexo 7).

En cuanto a la divulgación en redes sociales, se contó con publicaciones de Facebook en dos actividades:

Transmisión del Día Mundial de la Radio Estudiantil 2018: Se publicaron notas en las páginas de Facebook del Instituto de Investigación en Educación, la Facultad de Educación y la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información (ver Figuras 6, 7 y 8). La Facultad de Educación también envió un correo masivo con la nota de la actividad (ver Anexo 7).



Figura 6. Publicación sobre el Día Mundial de la Radio Estudiantil en la página de Facebook del INIE (2018).



Figura 7. Publicación sobre el Día Mundial de la Radio Estudiantil en la página de Facebook de la Facultad de Educación (2018).



Figura 8. Publicación sobre el Día Mundial de la Radio Estudiantil en la página de Facebook de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información (2018).

Charla *¿Radio en bibliotecas escolares? Promoviendo el aprendizaje por competencias en estudiantes de secundaria:* Se realizaron publicaciones en las páginas de Facebook del Instituto de Investigación en Educación, la Facultad de Educación y la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información (ver Figuras 9, 10, 11 y 12).



Figura 9. Publicación sobre la charla *¿Radio en bibliotecas escolares?* en la página del INIE en Facebook (2018).



Figura 10. Publicación sobre la charla ¿Radio en bibliotecas escolares? en la página de Facebook del INIE (2018).



Figura 11. Publicación sobre la charla ¿Radio en bibliotecas escolares? en la página de Facebook de la Facultad de Educación (2018).



Figura 12. Publicación sobre la charla *¿Radio en bibliotecas escolares?* en la página de Facebook de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información (2018).

2019

El equipo de Promoción de Proyecto CONTRASTES / RADIO-E, conformado por estudiantes colaboradores de este proyecto de investigación, propusieron y diseñaron algunos materiales de divulgación para ser utilizados en las actividades de aprendizaje de los colegios, así como las de difusión interna del proyecto y la radio estudiantil. El investigador principal asesoró el diseño y la elaboración de estos materiales (ver Figuras 13, 14, 15, 16 y 17).

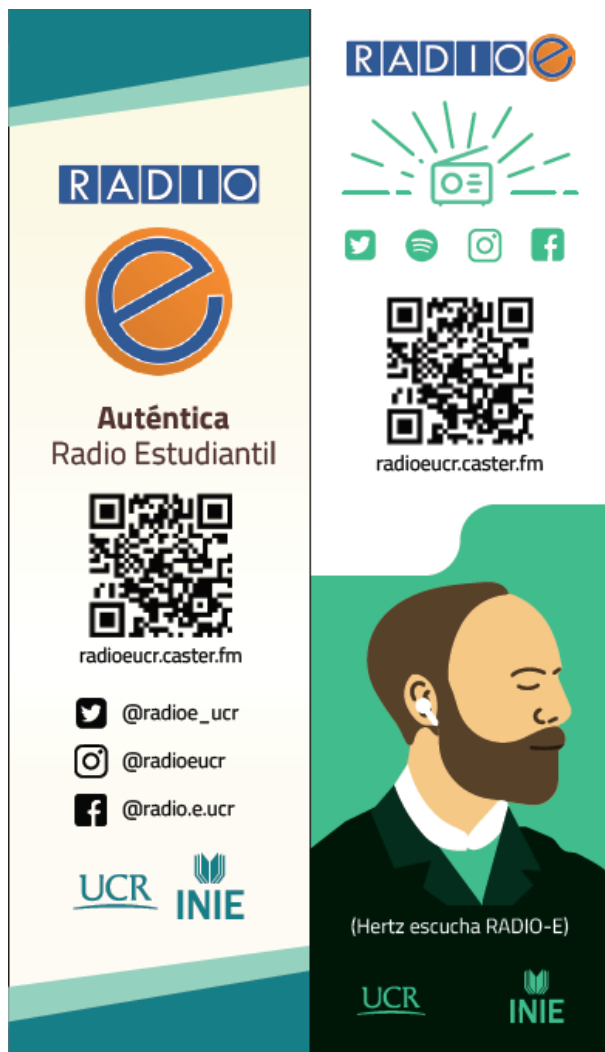


Figura 13. Marcadores de libros de RADIO-E. Diseño de Walter Gómez Umaña, colaborador de Proyecto CONTRASTES / RADIO-E (2019).



Figura 14. Adhesivo de RADIO-E. Diseño de Walter Gómez Umaña, colaborador de Proyecto CONTRASTES / RADIO-E (2019).



Figura 15. Pancarta vertical de RADIO-E. Diseño de Mariana Carrillo Viales, colaboradora de Proyecto CONTRASTES / RADIO-E (2019).



Figura 16. Pancarta horizontal de RADIO-E. Diseño de Mariana Carrillo Viales, colaboradora de Proyecto CONTRASTES / RADIO-E (2019).



**Viernes 4 de octubre /
Transmisión internacional / World College Radio Day**



World College Radio Day
Una vez al año se celebra el Día mundial de la radio estudiantil. Participan 22 radios estudiantiles de distintos países alrededor del mundo. Este año, la sede es Radiophónica en Italia.

Radio - E
Como representantes de la región centroamericana por cuarto año consecutivo, Radio-E, auténtica radio estudiantil, transmitirá en la franja de 2 p.m.

Actividades
Refrigerios
Rifas
Transmisión en vivo
Experiencia de radio

Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información

Actividades: 11 a.m. a 3 p.m.

Retransmisión por:
<http://radioeucr.caster.fm/>
de 7 p.m. a 10 p.m.

Escuchanos por Spotify o visítanos en nuestras redes sociales




Figura 17. Afiche de la actividad de divulgación de RADIO-E, para el WCRD 2019. Diseño de Salvador Ortiz Arias, colaborador de Proyecto CONTRASTES / RADIO-E (2019).

2020

El investigador principal asesoró el diseño y la elaboración del sitio web de RADIO-E en la plataforma GoogleSites, en la cual se alojaron cinco páginas con información sobre la emisora, su programación, el equipo de colaboradores e historia, así como recursos académicos y de información para diseñar y organizar radios estudiantiles en centros educativos. Este último apartado es relevante, pues incluye una lista de publicaciones de los investigadores del proyecto, que se relacionan con la temática de esta investigación. El sitio web se encuentra en <https://sites.google.com/view/radio-e-ucr/inicio> (ver Figura 18).



Figura 18. Portada del Sitio web de RADIO-E. Diseño de Jason Murillo Madrigal, colaborador de Proyecto CONTRASTES / RADIO-E (2020).

Además, como parte de las labores de la actividad de apoyo a la investigación 724-B8-786 *Estrategia para la comunicación audiovisual educativa del Instituto de Investigación en Educación*, el investigador Dr. José Fonseca Hidalgo produjo un vídeo promocional de apoyo. El vídeo se encuentra en <https://youtu.be/Q1kEeGc6tPw> y muestra aspectos relevantes de la historia y las características de RADIO-E (ver Figura 19).



Figura 19. Captura de imagen del vídeo promocional de RADIO-E producido por el Dr. José Fonseca Hidalgo, investigador de la actividad 724-B8-786 (2020).

De igual manera, se reporta la siguiente publicación periodística relacionada con el proyecto y transmitida en este año:

León, K. (3 diciembre 2020). Nota periodística sobre RADIO-E y proyecto de investigación de radio estudiantil en bibliotecas educativas. *Noticiero Desde la U*. Canal UCR. Recuperado de <https://fb.watch/3RbbChAmno/> (ver Figura 20).



Figura 20. Captura de imagen de la nota periodística sobre RADIO-E y el proyecto de investigación 724-B8-308, elaborada por la periodista Kryssia León y transmitida en Canal UCR, 3 de diciembre de 2020. Fuente: Página de Facebook de noticiero *Desde la U*, Canal UCR.

7. Vinculaciones

7.1 Vinculación con redes académicas nacionales o internacionales

No se presentaron vinculaciones con redes académicas durante el 2018. Durante el 2019, los investigadores se vincularon con la Cátedra de Alfabetización Informacional e Interculturalidad, de la Vicerrectoría de Docencia. La colaboración concreta se dio con la participación en el *I Foro sobre Alfabetización Informacional, Mediática, Digital y Ciudadanía*, realizado del 20 al 23 de mayo, en el cual los investigadores presentaron la ponencia *Radio estudiantil en bibliotecas educativas: promoviendo competencias de Alfabetización Mediática e Informacional en jóvenes de colegios públicos*, que incluyó un avance de este proyecto, así como una reseña del estudio antecedente (ver Figura 21 y Anexo 5).



Figura 21. El investigador Carlos Araya-Rivera presenta un avance del proyecto 724-B8-308 en el I Foro sobre Alfabetización Informacional, Mediática, Digital y Ciudadanía, 20 al 23 de mayo de 2019.

7.2. Vinculación con otras instancias nacionales e internacionales

7.2.1. Centros educativos participantes en el proyecto

En el marco de la actividad formativa realizada por este proyecto, el Taller de Producción Radiofónica Estudiantil, se estableció una vinculación con los centros educativos participantes, Colegio de San Luis Gonzaga (Cartago), Colegio Redentorista San Alfonso (Alajuela) y Colegio de Bagaces (Guanacaste). Como ya se indicó en otros apartados, el taller fue desarrollado en estos centros educativos durante este periodo.

7.2.2. Mortenson Center for International Library Programs

Los investigadores también se vincularon con el Mortenson Center for International Library Programs, de la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign, Estados Unidos, para ofrecer una minicharla vía teleconferencia el miércoles 14 de noviembre de 2018, sobre el tema *¿Radio en bibliotecas escolares? Promoviendo el aprendizaje por competencias en estudiantes de secundaria* (ver Anexo 5).

7.2.3. Centro Cívico por la Paz de Guararí, Heredia

A finales del 2019, se tuvo contacto con funcionarios del Centro Cívico por la Paz, de Guararí, Heredia. Esta entidad es un esfuerzo interinstitucional de los Ministerios de Justicia y Paz, y Cultura y Juventud, junto con la Municipalidad de Heredia, con el apoyo de otras institucionales estatales, para promover espacios de convivencia pacífica en comunidades vulnerables. De esta forma, una de las estudiantes voluntarias de Proyecto CONTRASTES / RADIO-E, Ancagua Cruz, quien colabora en dicho Centro Cívico, puso en contacto al investigador principal con los funcionarios encargados.

El lunes 16 de diciembre de 2019 se realizó una reunión con Pablo Murillo, Gestor de Juventudes y Fabiola Carballo, representante del Consejo de la Persona Joven (Ministerio de Cultura y Juventud), para valorar la posibilidad de que el proyecto de investigación pueda incluir al Centro Cívico por la Paz dentro de la programación del Taller de Radio Estudiantil. La aspiración de los funcionarios es la creación de una radio comunitaria o producción de radio comunitaria para la zona, que sirva para promover los objetivos del

Centro Cívico. El investigador principal indicó que, al tratarse de una entidad distinta del Ministerio de Educación, sería necesario establecer una carta de intenciones para formalizar la vinculación. Así las cosas, en esta primera reunión, se acordó profundizar con otras áreas del Centro Cívico y dar tiempo al investigador principal para que realizara las consultas pertinentes en el INIE, con base en la solicitud formal realizada por el Master Pablo Murillo (ver Anexo 8).

Para dar seguimiento, se programó una segunda reunión para el 14 de enero de 2020, en la que se trataron aspectos de organización, como la colaboración de los representantes de las instituciones que participan en el Centro Cívico, posible espacio para impartir el taller, entre otros. Debido a la situación sanitaria de la pandemia, no fue posible continuar esta vinculación, por lo que se espera retomarla en 2021, con el nuevo proyecto de investigación.

7.2.4 Colegio de Licenciados y Profesores (COLYPRO)

Atendiendo una solicitud de la Dra. Jacqueline García (oficio INIE-2369-2018) en cuanto a la colaboración del Programa de Investigación en Alfabetización Mediática e Informacional (PIAMI) del Instituto con el Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes (COLYPRO), el investigador principal impartió un taller para docentes sobre el tema *Radio estudiantil como estrategia didáctica*. El taller fue realizado el 11 octubre de 2019 en Puntarenas, en la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica, y contó con el apoyo del Licdo. Fernando Montero Bolaños, investigador del PIAMI (ver Figura 22 y Anexo 5).

En este taller participaron alrededor de 20 docentes de todos los niveles educativos de las direcciones regionales de Educación de Puntarenas, Aguirre y Peninsular. Se propuso a las y los docentes el empleo de la radio estudiantil como apoyo al currículum y como espacio de aprendizaje para niñas, niños y adolescentes.



Figura 22. El investigador Fernando Montero Bolaños expone en el Taller para docentes: *Radio estudiantil como estrategia didáctica*, organizado por el INIE y COLYPRO, 11 de octubre de 2019.

7.2.5. College Radio Foundation

Los investigadores se vincularon con la College Radio Foundation (con sede en Estados Unidos y organizadora del Día Mundial de la Radio Estudiantil - World College Radio Day - WCRD), para apoyar la participación de RADIO-E en las maratones de 24 horas de transmisión realizadas en 2018, 2019 y 2020. Como una manera de interactuar e intercambiar experiencias con la comunidad internacional de radio estudiantil, el investigador principal participó en *Alternatives 2019, 2nd International Student Radio Conference*, organizada por la College Radio Foundation y el WCRD. Esta actividad académica se llevó a cabo en la Universidad de Cambridge, Inglaterra, del 14 al 16 de agosto de 2019, durante la cual este investigador ofreció la conferencia *Student radio in Costa Rica: giving opportunities to young people*, según se mencionó en el apartado 6.2 de este informe (ver Figuras 23 y 24 y 25, y Anexos 5 y 9). La conferencia ofreció detalles sobre el proyecto de investigación, así como el desarrollo de Proyecto CONTRASTES y RADIO-E.



Figura 23. Conferencia del investigador Carlos Araya-Rivera en *Alternatives 2019, 2nd International Student Radio Conference*, Universidad de Cambridge, Inglaterra, 15 de agosto de 2019.



Figura 24. Participación en *Alternatives 2019, 2nd International Student Radio Conference*, Universidad de Cambridge, Inglaterra, 14 al 16 de agosto de 2019.



Figura 25. Participantes de *Alternatives 2019, 2nd International Student Radio Conference*, Universidad de Cambridge, Inglaterra, 14 al 16 de agosto de 2019.

En la actividad se tuvo contacto con el Dr. Rob Quicke, Coordinador Académico del encuentro y Director del Departamento de Comunicación del College of the Arts and Communication de William Patterson University, Estados Unidos, y con el MSc. Ari Hautaniemi, Presidente de la organización World College Radio Day. También se compartió experiencias con directores y productores de radios estudiantiles de Inglaterra, Italia, Irlanda, Suecia, Holanda, Austria, Estados Unidos, India y Colombia. Al finalizar el encuentro, los asistentes firmaron la *Declaración de Cambridge sobre la Importancia de la Radio Estudiantil* (ver Anexo 9), que destaca el papel de la radio estudiantil como espacio que permite a los alumnos mejorar sus competencias comunicativas y desarrollar su propia identidad, así como la expresión de ideas, opiniones e informaciones de su interés.

Por otra parte, 2020 fue el quinto año consecutivo en que RADIO-E fue seleccionada por para participar como única radio estudiantil centroamericana y una de las cuatro emisoras latinoamericanas que se integraron en la transmisión mundial del WCRD. Como reconocimiento, en diciembre de 2020, en nombre de la College Radio Foundation, el Dr. Quicke comunicó al investigador principal que otorgaban a RADIO-E el premio *Bret Michaels' Spirit Of College Radio Award 2020* "por esfuerzos sobresalientes" (ver Anexo 10 y Figuras 26 y 27). La emisora fue la única latinoamericana de 10 seleccionadas, entre cerca de 600 emisoras de 43 países. El premio es significativo, pues, como se ha reportado, el equipo estudiantil de RADIO-E es asesorado en el marco de este proyecto de investigación.



Figura 26. Anuncio del Premio *Bret Michaels' Spirit Of College Radio Award 2020*, 17 de diciembre de 2020. Fuente: College Radio Foundation, <https://www.collegeradio.org/>



Figura 27. Premio *Bret Michaels' Spirit Of College Radio Award 2020*, otorgado a RADIO-E, 17 de diciembre de 2020. Fuente: Fotografía de Carlos Araya-Rivera (2020).

8. Trabajos de graduación y participación estudiantil

8.1. Acompañamiento a trabajos finales de graduación

Durante este periodo, se apoyó los siguientes trabajos finales de graduación:

Aguilar Zumbado, S. (2020). *Radio en línea para la Biblioteca Pública de Goicoechea* (Tesis de Maestría). San José, Universidad de Costa Rica, Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información. Defensa pública realizada el 21 de febrero de 2020. Tutor: Carlos Araya Rivera.

Eduarte Salazar, J.P. (2020). *Propuesta de un plan de Alfabetización Mediática e Informativa dirigido a los docentes de Ciencias y Estudios Sociales y Educación Cívica de I y II ciclo de la Escuela San Blas de Moravia impartido por el BiblioCRA escolar* (Tesis de Maestría). San José, Universidad de Costa Rica, Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información. Defensa pública realizada el 16 de junio de 2020. Tutora: Marcela Gil Calderón.

Jiménez Varela, A.C. (2020). *Diseño de radio estudiantil para promover la Alfabetización Mediática e Informativa en la Biblioteca Luis Ferrero Acosta* (Anteproyecto de Trabajo Final de Graduación de Licenciatura). San José, Universidad de Costa Rica, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información (pendiente de revisión en Comisión de Trabajos Finales de Graduación). Director: Carlos Araya Rivera.

8.2. Participación estudiantil

Con respecto a la participación estudiantil, entre 2018 y 2020 se contó con las personas asistentes que se indican en la Tabla 2.

Tabla 2
Participación de asistentes en el proyecto de investigación 724-B8-308 (2018-2020)

Nombre	Labores ejecutadas
Paola Grijalba Araya (2018) Sandra Martínez Gómez (2019) Jason Murillo Madrigal (2018 - 2020) Adonis Gamboa Sandí (2020) Aydelin Duarte Rojas (2020)	Apoyo en la recopilación y procesamiento de información. Apoyo en la ejecución de las actividades de aprendizaje y asesoría académica en producción radiofónica estudiantil.

Fuente: Elaboración propia (2020).

También se contó con la colaboración voluntaria de 14 estudiantes de Proyecto CONTRASTES / RADIO-E, una comunidad de aprendizaje de comunicación estudiantil integrada por personas de distintas disciplinas universitarias y que diseñan, organizan, gestionan y producen programas de radio estudiantil. Como se ha reportado en trabajos anteriores (Araya-Rivera, 2015, 2016a, 2016b, 2017), estas personas voluntarias realizan actividades formativas en radio estudiantil, con alumnos universitarios y de enseñanza secundaria. En la Tabla 3 se presenta la distribución de las personas voluntarias por carrera, quienes colaboraron entre 2018 y 2020.

Tabla 3
Personas voluntarias del Proyecto CONTRASTES / RADIO-E colaboradoras en la investigación (2018 - 2020)

Cantidad	Carrera
5	Bibliotecología y Ciencias de la Información
1	Ingeniería Industrial
1	Enseñanza de la Filosofía y Filología
1	Inglés
1	Francés
2	Antropología
1	Sociología
1	Administración de Negocios / Contaduría Pública
1	Psicología / Ingeniería Eléctrica

Fuente: Elaboración propia (2020).

En el periodo reportado, el proyecto de investigación logró articular la colaboración de dos cursos de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información (BI-4003 Bibliotecología y Comunicación Social y BI-5013 Taller de Redacción de Informes Científicos) y un curso de la carrera de Ciencias de la Comunicación Colectiva (C-0011

Producción Básica de Audio), todos impartidos por el investigador principal. De esta forma, durante el I ciclo 2018 colaboraron los y las estudiantes del curso BI-5013 en una primera revisión de literatura sobre Alfabetización Mediática e Informativa, que luego se profundizó en la revisión sistemática elaborada por los investigadores. También durante 2018, las y los estudiantes del curso BI-4003 aplicaron el cuestionario de bibliotecas y centros de recursos para el aprendizaje (ver Anexo 3) en 14 centros educativos.

En el último año de investigación, 2020, se contó con la participación de estudiantes de los cursos BI-4003 y C-0011, quienes elaboraron proyectos finales de curso que consistían en programas radiofónicos para ser transmitidos en RADIO-E. De esta forma, estudiantes de BI-4003 elaboraron programas sobre competencias mediáticas e informativas, mientras que estudiantes de C-0011 produjeron espacios con temas de interés para el público meta de RADIO-E, tales como literatura, cine nacional, producciones audiovisuales estudiantiles y consejos para la vida universitaria. La intención de esta experiencia fue verificar y validar el modelo de radio estudiantil en el entorno académico de dos disciplinas, la Bibliotecología y la Comunicación, así como la aplicación práctica tanto de competencias mediáticas como informativas en ambas poblaciones. Se espera transmitir estos programas próximamente en la programación de RADIO-E.

9. Conclusiones y recomendaciones

9.1. Conclusiones

Con esta investigación, se logró aplicar un modelo de radio estudiantil que promueve la formación y el desempeño en competencias mediáticas e informacionales, desarrollado en conjunto con bibliotecas de centros educativos públicos del país. Este modelo se encuentra en construcción permanente y se fundamenta tanto en los resultados de la investigación anterior (724-B5-128) como en los estudios antecedentes ya mencionados, lo que permite mostrar una evolución del conocimiento inicial hacia una valoración más cercana de una comunidad de aprendizaje en la que sus miembros interactúan, comparten, aprenden y construyen un medio de comunicación radiofónica completo, en todos sus aspectos. Este medio de comunicación, denominado RADIO-E, opera con voluntariado de estudiantes universitarios, que luego comparten sus experiencias con estudiantes de enseñanza secundaria, acompañados por los investigadores y los equipos de asesoría académica de cada centro educativo, según se reportó.

La revisión sistemática realizada para esta investigación evidenció que es en el campo de la bibliotecología en donde más se han desarrollado documentos sobre la temática analizada. En ellos se propone principalmente la formación de usuarios en la alfabetización informacional asociada con las tecnologías de la información y la comunicación. Los estudios se enfocaron en bibliotecas educativas de primaria, secundaria y educación superior, pero también se localizaron documentos para poblaciones de zonas urbano-marginales, indígenas y trabajadoras domésticas, y también hay estudios dirigidos a usuarios de bibliotecas públicas. En menor medida, se localizaron documentos del área de la comunicación y la educación.

Al trazar una línea de tiempo, se constata que desde 2002 se localizaron estudios de esta temática. Si bien es cierto la AMI como tal, es definida por UNESCO desde 2011, es hasta 2020 que se localizan documentos específicos sobre esta área a nivel nacional, con excepción del trabajo de Durán Becerra (2016), quien hace un análisis de AMI en Latinoamérica e incluye a Costa Rica. Cabe indicar que, aunque en varios trabajos finales de graduación se menciona la articulación del currículum escolar y la biblioteca usando la Alfabetización Informacional, no se logró detectar con claridad cómo se alcanza.

Uno de los logros por destacar en este periodo fue la flexibilización del diseño y la aplicación de la actividad de aprendizaje llamada Taller de Producción Radiofónica Estudiantil. Esta actividad había sido propuesta en la investigación anterior bajo una sola modalidad, y durante este proyecto se diversificó la oferta para flexibilizar su puesta en práctica en distintos contextos educativos. Así las cosas, se formularon tres modalidades (larga, semi-larga y módulos), que permitieron ampliar el alcance en beneficio de los estudiantes de secundaria participantes.

En cuanto al equipo asesor académico de cada centro educativo, se observó que, en dos de los tres de los centros educativos, el papel de los profesionales en Bibliotecología fue fundamental para el desarrollo del modelo de radio estudiantil y la estrategia didáctica que implica. Sin embargo, en el tercer colegio, la participación de la persona profesional en Bibliotecología fue débil, y esto afecta en términos de las competencias informacionales que esta profesional debe promover, no solo en lo inmediato (proyecto de radio estudiantil) sino también en su comunidad educativa.

La investigación realizada se enmarca en el nivel micro de la evaluación de competencias mediáticas e informacionales sugerido por la UNESCO, específicamente en la realidad particular de estudiantes, docentes y profesionales en bibliotecología quienes utilizan la radio estudiantil como estrategia didáctica generada desde las bibliotecas educativas. Queda pendiente a nivel nacional realizar la evaluación a nivel macro recomendada por UNESCO.

Debido a la situación sanitaria del COVID 19, no fue posible construir y aplicar el instrumento de evaluación de competencias mediáticas e informacionales y, por lo tanto, no se recopiló información. Con el nuevo proyecto de investigación que iniciará en 2021, será posible retomar estas actividades para construir y aplicar el instrumento, lo que permitirá elaborar un marco teórico referencial de los indicadores de evaluación de competencias AMI, la construcción de los indicadores, el diseño y aplicación de los instrumentos, así como el análisis de los datos recolectados.

9.2. Recomendaciones

Una lección aprendida del periodo de pandemia del COVID-19 fue la necesidad de contar con una versión virtual del Taller de Producción Radiofónica Estudiantil. Si bien es cierto, se tuvo la intención de hacerlo en el último año de investigación, se descartó la idea para no saturar a los estudiantes de secundaria quienes ya estaban viviendo el desafío de recibir lecciones en línea en el sistema educativo nacional. No obstante, para el nuevo proyecto de investigación que iniciará en 2021, se recomienda adaptar y poner en marcha el taller en modalidad virtual, para lo cual podría aprovecharse la plataforma institucional de aulas virtuales UCR Global o bien la plataforma del Instituto de Investigación en Educación. El taller virtual podría incluir una mayor variedad de recursos didácticos y permitiría flexibilizar aún más la oferta académica, de manera que más centros educativos podrían tener acceso a la actividad de aprendizaje. El diseño del taller por módulos también flexibiliza la oferta académica, especialmente en los centros educativos que se encuentran fuera del Valle Central. Sin embargo, este diseño debe apoyarse en aula virtual y en un acompañamiento permanente a los equipos estudiantiles y sus asesores académicos por parte de los investigadores, de manera que no se apague el entusiasmo y se mantenga el interés por la radio estudiantil.

Siguiendo esta misma línea, podría ofrecerse talleres extracurriculares de radio estudiantil generada desde bibliotecas educativas, dirigidos tanto a estudiantes de Bibliotecología, como a profesionales de Bibliotecología y Educación en servicio, por medio de la modalidad universitaria de Extensión Docente. Estos talleres podrían diseñarse y organizarse en conjunto desde el INIE y las Escuelas de Bibliotecología y Ciencias de la Información, y Formación Docente, en especial desde el Departamento de Educación Secundaria.

Es necesario continuar fortaleciendo la formación en AMI en las carreras de Bibliotecología y Ciencias de la Información, así como promoverla en las carreras de Ciencias de la Comunicación Colectiva y Formación Docente. Hay que recordar que, en la Universidad de Costa Rica, en la carrera de Bibliotecología se promueve la Alfabetización Informacional hacia otras disciplinas con el repertorio RP-3204 Técnicas de Investigación Documental, y desde 2016 se introdujo el enfoque de AMI en varios cursos, como BI-4003 Bibliotecología y Comunicación Social.

Con base en la recomendación de la UNESCO de evaluación de competencias mediáticas e informacionales a nivel macro, es necesario promover el diseño de un Trabajo Final de Graduación interdisciplinario con estudiantes de grado o posgrado de Bibliotecología, Comunicación y Educación, con el fin de diagnosticar el entorno en que se podrían desarrollar dichas competencias a nivel nacional.

9.3. Limitaciones encontradas

En el periodo reportado, la investigación experimentó dos grandes limitaciones. La primera fue en 2019, ya que la huelga de educadores y del sector público complicó la aplicación de los instrumentos de identificación de emisoras estudiantiles y de características de las bibliotecas escolares, así como el desarrollo del Taller de Producción Radiofónica Estudiantil.

En el caso del Colegio de Bagaces, a pesar de las circunstancias, sí fue posible completar el proceso y culminar con la transmisión piloto de la radio estudiantil en 2020. Caso contrario fue el del Colegio Redentorista San Alfonso, en el cual se aplicó la modalidad por módulos, pero no se logró realizar el proyecto final en 2019.

Es necesario recordar que el formato de módulos se diseñó para centros educativos lejanos al Valle Central, con el fin de poder ofrecer el curso de manera flexible y con un acompañamiento a distancia, que no implicara un traslado semanal por parte de los instructores. Aunque la opción se mantiene como válida en el contexto indicado, requiere de un gran seguimiento y para centros educativos del Gran Área Metropolitana debe mantenerse la opción inicial del taller con sesiones semanales (versión larga).

La segunda gran limitación se presentó en 2020 con la situación sanitaria del COVID-19 y, con ello, las restricciones de movilización y el cierre de actividades presenciales en el sistema educativo nacional, debido a lo cual no fue posible realizar ninguna actividad formativa en los colegios públicos (excepto la de febrero en Bagaces). Además, se complicó la aplicación de los instrumentos de evaluación de las experiencias desarrolladas en 2018 y 2019, así como el seguimiento a las instituciones participantes. Como se mencionó, se valoró realizar el Taller de Radio Estudiantil en modalidad virtual, pero se descartó la idea al considerar la posible saturación que vivirían los estudiantes de secundaria, quienes tenían ya una carga significativa con sus estudios académicos virtuales.

10. Informe financiero

En el periodo 2018 - 2020, la Vicerrectoría de Investigación apoyó con recursos financieros que facilitaron el desarrollo del proyecto (oficios VI-8359-2017, VI-7660-2018, VI-7075-2019). Se adjunta el reporte histórico presupuestario del periodo de la investigación, según aparece en el Sistema de Información y Gestión de Proyectos, Programas y Actividades (SIGPRO) en el sitio web de la Vicerrectoría de Investigación (ver Anexo 11).

Debido a la situación sanitaria del COVID-19, en 2020 no fue posible ejecutar totalmente varias partidas. En cuanto a la partida 2020300 Alimentos y bebidas, la Vicerrectoría realizó una reversión debido a la restricción de actividades presenciales. La partida 6-02-02-02 Horas asistente sí fue ejecutada con la designación de asistentes, según se reporta en el apartado respectivo.

Finalmente, durante el periodo del estudio, el Instituto de Investigación en Educación autorizó un cuarto de tiempo docente tanto para el investigador principal y como para la investigadora asociada del proyecto. Otros gastos menores, relacionados con la compra de suministros de oficina, corrieron por cuenta de los investigadores.

11. Aspectos éticos

Se aplicó los formularios de consentimiento informado y asentimiento informado a las personas menores de edad que participaron en las actividades formativas de radio estudiantil, de acuerdo con lo dispuesto por la normativa universitaria. Los formularios fueron aprobados por el Comité Ético Científico de la Vicerrectoría de Investigación (ver Anexo 1).

12. Referencias

- Araya Rivera, C. y Montero Bolaños, F. (1997). *La producción de una radio-revista como espacio de práctica para los estudiantes de Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Costa Rica, Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva, San José, Costa Rica.
- Araya-Rivera, C. (2009). Radio estudiantil: programas, audiencias y desafíos. *Revista Reflexiones*, 88(2), 37-44. Recuperado de <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/view/11520/10865>
- Araya-Rivera, C. (2012). Proyecto CONTRASTES: medios de comunicación estudiantil como espacios de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 83-95. Recuperado de <http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/454/9905>
- Araya-Rivera, C. (2015). *Radio estudiantil como estrategia didáctica para desarrollar el trabajo en equipo en estudiantes de secundaria pública de Costa Rica*. (Tesis de Maestría). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Escuela de Graduados en Educación, Monterrey, México.
- Araya-Rivera, C. (2016, junio). Radio estudiantil como espacio de aprendizaje. *La Voz de ANDE*, 423, 15-18. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0B-gIBb7LqJlgY3ZWeDIUZnNBXzg/view>
- Araya-Rivera, C. (2017). La radio estudiantil como estrategia didáctica innovadora. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 17(3). DOI 10.15517/AIE.V17I3.30098
- Araya-Rivera, C. (2018). *Programa de Investigación en Alfabetización Mediática e Informativa*. Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica.
- Araya-Rivera, C. y Gil Calderón, M. (2019). Radio estudiantil promovida desde bibliotecas escolares: un acercamiento desde la investigación cualitativa. En P. Hernández Salazar y E.J. Sánchez Vanderkast (coords.), *Metodología Cualitativa en Bibliotecología: Tendencias y Perspectivas*. Madrid, España: Dextra Editorial S.L.

- Cano, E. (2015). Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en educación superior: ¿uso o abuso? *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 19(2),265-280.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=567/56741181017>
- Feo Mora, R.J. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas*, 16, 221-236.
- Grizzle, A. y Torras, M.C. (eds.). (2013). *Media and Information Literacy. Policy and Strategy Guidelines*. París, Francia: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Recuperado de
<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002256/225606e.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México, D.F.: McGraw-Hill.
- Jaramillo, O. (2012). La formación ciudadana, dinamizadora de procesos de transformación social desde la biblioteca pública. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 35(1), 73-82.
- Kiewe, A. (1987). *The College Radio Station: A model of experiential education*. Trabajo presentado a 73rd Annual Meeting of the Speech Communication Association. Boston, Massachusetts, Estados Unidos. Recuperado de
<http://eric.ed.gov/?id=ED298547>
- Parra Montero, J. (2004, 23 al 25 noviembre) Presentación. Seminario “Las Bibliotecas Escolares ante el nuevo horizonte de la Educación”. Madrid, España.
- Sauls, S. J. (2000). *The Culture of American College Radio*. Ames, Estados Unidos: Iowa State University Press.
- Stake, R. E. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Madrid, España: Ediciones Morata, S.L.
- Villa, A. y Poblete, M. (2007). *Aprendizaje basado en competencias: una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Bilbao, España: Universidad de Deusto.

Wilson, C., Grizzle, A., Tuazon, R., Akyempong, K. y Cheung, C. (2011). *Alfabetización Mediática e Informativa. Curriculum para profesores*. París, Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216099S.pdf>

13. Anexos

Anexo 1. Formularios de consentimiento informado y asentimiento informado para participantes en el proyecto 724-B8-308.

Anexo 2. Revisión sistemática de literatura sobre AMI en Costa Rica.

Anexo 3. Cuestionario para bibliotecas escolares y centros de recursos para el aprendizaje.

Anexo 4. Matriz de evaluación de participantes en el Taller de Producción Radiofónica Estudiantil.

Anexo 5. Evidencias de conferencias presentadas

1. Conferencia: *¿Radio en bibliotecas escolares? Promoviendo el aprendizaje por competencias en estudiantes de secundaria*, 25 de octubre de 2018, Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigación en Educación.
2. Conferencia: *¿Radio en bibliotecas escolares? Promoviendo el aprendizaje por competencias en estudiantes de secundaria*, 14 de noviembre de 2018, University of Illinois at Urbana-Champaign, Estados Unidos, Mortenson Center for International Library Programs.
3. Conferencia: *Radio estudiantil en bibliotecas educativas: promoviendo competencias de Alfabetización Mediática e Informacional en jóvenes de colegios públicos*, 20 al 23 de mayo de 2019, I Foro sobre Alfabetización Informacional, Mediática, Digital y Ciudadanía, Universidad de Costa Rica, Vicerrectoría de Docencia, Cátedra de Alfabetización Informacional e Interculturalidad.
4. Conferencia: *Student radio in Costa Rica: giving opportunities to young people*, 15 de agosto de 2019, *Alternatives2019* Second International Student Radio Conference, Universidad de Cambridge, Inglaterra.
5. Taller para docentes: *Radio estudiantil como estrategia didáctica*, 11 de octubre de 2019, Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigación en Educación y Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes (COLYPRO), Puntarenas, Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica.

6. Conferencia: *Introducción al diseño didáctico de aulas virtuales*, 17 al 19 de marzo de 2020, Universidad de Costa Rica, Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva.
7. Conferencia: *Diseño didáctico de aulas virtuales: Ideas para la flexibilidad*, 23 al 24 de marzo de 2020, Universidad de Costa Rica, Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva. https://youtu.be/_8uUQPe9cvQb
8. Conferencia: *Expresión oral para fortalecer las competencias blandas*, 7 de julio de 2020, XX Jornada Virtual de Actualización Bibliotecológica, San José, Costa Rica, Colegio de Profesionales en Bibliotecología. <https://youtu.be/x95KZGhMVhQ>
9. Conversatorio: *Mediación pedagógica, interacción y virtualización: experiencias en los programas OBSED y AMI del INIE*, 12 de noviembre de 2020, San José, Costa Rica, Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigación en Educación. <https://fb.watch/37edbTSgpp/>
10. Conferencia: *La radio estudiantil como una estrategia didáctica promovida desde la biblioteca en colegios públicos*, 4 de marzo de 2021, IV Congreso Internacional de Investigación Educativa. San José, Costa Rica, Universidad de Costa Rica, Instituto de Investigación en Educación.

Anexo 6: Correo de la bibliotecóloga Anayansie González del Colegio Redentorista San Alfonso.

Anexo 7: Divulgación periodística y por correo electrónico masivo.

1. Artículo de prensa de Miranda, H. (5 octubre 2018). RADIO-E de UCR participará en maratón mundial de emisoras estudiantiles. *Semanario Universidad*. Recuperado de <https://semanariouniversidad.com/ultima-hora/radio-e-de-ucr-participara-en-maraton-mundial-de-emisoras-estudiantiles/>
2. Correo masivo de la Facultad de Educación con nota de Día Mundial de la Radio Estudiantil y participación de RADIO-E.

Anexo 8: Carta del Master Pablo Murillo Segura, Consejo Nacional de la Persona Joven, Centro Cívico por la Paz Heredia.

Anexo 9: Documentos de *Alternatives2019, 2nd International Student Radio Conference*:
Carta de invitación, programa de la actividad y Declaración de Cambridge.

Anexo 10: Correo de notificación del premio *Bret Michaels' Spirit Of College Radio Award 2020*, otorgado a RADIO-E, 17 de diciembre de 2020.

Anexo 11: Informes presupuestarios del proyecto 724-B8-308 (2018 – 2020).

Anexo 1

Formularios de consentimiento y asentimiento informados

- E. Antes de dar su autorización para este estudio usted debe haber hablado con los investigadores Carlos Araya Rivera o Marcela Gil Calderón sobre este estudio y ellos deben haber contestado satisfactoriamente todas sus preguntas. Si quisiera mayor información más adelante, puede obtenerla llamando a Carlos Araya Rivera al teléfono 2511-1412 o 2511-1411 en el horario de martes, de 10:00 a.m. a 4:00 p.m., o escribiendo un mensaje de correo electrónico a carlos.araya@ucr.ac.cr Además, puede consultar sobre los derechos de los Sujetos Participantes en Proyectos de Investigación a la Dirección de Regulación de Salud del Ministerio de Salud, al teléfono 2257-20-90, de lunes a viernes, de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Cualquier consulta adicional puede comunicarse a la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica a los teléfonos 2511-4201 ó 2511-5839, de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.
- F. Recibirá una copia de esta fórmula firmada para su uso personal.
- G. Su participación en este estudio es voluntaria. Tiene el derecho de negarse a participar o a discontinuar su participación en cualquier momento, sin que esta decisión afecte la calidad de la atención médica (o de otra índole) que requiere.
- H. Su participación en este estudio es confidencial, los resultados podrían aparecer en una publicación científica o ser divulgados en una reunión científica, pero de una manera anónima.
- I. No perderá ningún derecho legal por firmar este documento.

CONSENTIMIENTO

He leído o se me ha leído, toda la información descrita en esta fórmula, antes de firmarla. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y éstas han sido contestadas en forma adecuada. Por lo tanto, accedo a participar como sujeto de investigación en este estudio

Nombre, cédula y firma del sujeto (niños mayores de 12 años y adultos) fecha

Nombre, cédula y firma del testigo fecha

Nombre, cédula y firma del Investigador que solicita el consentimiento fecha

Nombre, cédula y firma del padre/madre/representante legal (menores de edad) fecha

Comité Ético Científico
Universidad de Costa Rica






UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
COMITÉ ÉTICO CIENTÍFICO

Teléfono/Fax: (506) 2511-4201

**INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN
 EN EDUCACIÓN (INIE)**

CEC-O-06

**FORMULARIO PARA EL ASENTIMIENTO INFORMADO
 (participantes mayores de 12 y menores de 18 años)**

(Evaluación de competencias de Alfabetización Mediática e Informativa promovidas desde bibliotecas educativas por medio de radio estudiantil)

Código (o número) de proyecto: _____ Nuevo _____

Nombre de el/la Investigador(a) Principal: Carlos Araya Rivera

Nombre del/la participante: _____

Hola, mi nombre es Carlos Araya Rivera, soy profesor e investigador de la Universidad de Costa Rica y estoy haciendo un estudio sobre la promoción de las competencias de la Alfabetización Mediática e Informativa en las bibliotecas educativas, utilizando la radio estudiantil, por lo cual le solicito su colaboración.

Realizaremos un Taller de Producción Radiofónica Estudiantil que durará entre 4 y 8 semanas, en el que se llevarán a cabo exposiciones y prácticas acerca de la radio como medio de comunicación. En este taller usted aprenderá características, diseño y organización para la producción de programas de radio, de manera que en su colegio pueda organizar, diseñar y crear una radio estudiantil. Al finalizar el taller, necesitamos que responda cuestionarios acerca del uso de la tecnología en la biblioteca de su centro educativo y cómo le puede servir para desarrollar una radio estudiantil.

Nos reuniríamos en la biblioteca o centro de recursos para el aprendizaje de su colegio, durante los días sábados, por un tiempo aproximado de cuatro horas. En este taller también estarán presentes la profesora Marcela Gil Calderón y asistentes de la Universidad, así como la persona encargada de la biblioteca escolar y otros profesores que designe la Dirección del colegio.

Su participación en este estudio y la información recopilada son absolutamente confidenciales. Los resultados podrían aparecer en una publicación científica o ser divulgados en una actividad científica, pero sin su nombre y únicamente con propósitos académicos.

Debe decir si está de acuerdo en participar en este estudio

Sí No

Si acepta participar, contestará por su propia voluntad las preguntas que le hagamos.



Firma de sujeto participante: _____

Comité Ético Científico - Universidad de Costa Rica - Número de sesión de aprobación del proyecto: _____

Si necesita más información sobre este estudio, puede obtenerla llamando a Carlos Araya Rivera al teléfono 2511-1412 o 2511-1411 en el horario de martes, de 10:00 a.m. a 4:00 p.m., o escribiendo un mensaje de correo electrónico a carlos.araya@ucr.ac.cr También puede consultar sobre los Derechos de los Sujetos Participantes en Proyectos de Investigación a la Dirección de Regulación de Salud del Ministerio de Salud, al teléfono 2257-2090, de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Puede hacer consultas adicionales en la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica al teléfono 2511-4201, de lunes a viernes de 8:00 am a 5:00 pm.

_____ Nombre del participante	_____ firma	_____ fecha
_____ Nombre del Testigo	_____ cédula y firma	_____ fecha
_____ Nombre del investigador(a)	_____ cédula y firma	_____ fecha



[Handwritten signature]

Firma de sujeto participante: _____

Comité Ético Científico - Universidad de Costa Rica - Número de sesión de aprobación del proyecto: 68-2017



Anexo 2

Revisión sistemática de literatura sobre AMI en Costa Rica

Revisión sistemática de literatura sobre AMI en Costa Rica (*)

Marcela Gil Calderón y Carlos Araya-Rivera
Investigadores, Proyecto de investigación 724-B8-308
Instituto de Investigación en Educación – Universidad de Costa Rica

Se realizó una revisión sistemática, que Letelier, Manríquez y Rada (2005) definen como “aquellas que resumen y analizan la evidencia respecto de una pregunta específica en forma estructurada, explícita y sistemática, es una revisión cualitativa, pues se presenta evidencia en forma descriptiva, sin análisis estadístico” (p.37). La búsqueda bibliográfica realizada respondió a la siguiente pregunta: *¿Cuáles estudios se han realizado en Costa Rica sobre Alfabetización mediática e informacional- AMI y temas afines durante el periodo 2000-2020?* Para responder a esta pregunta, se siguieron las fases que se describen a continuación.

Metodología

Fase I. Búsqueda Bibliográfica

Se realizó una propuesta de revisión sistemática al grupo de investigadores del Programa de Investigación en Alfabetización Mediática e Informacional del INIE en 2018, incluyendo las palabras claves y las fuentes de información a investigar a nivel nacional. Así mismo se tomó como aporte inicial, el listado de referencias bibliográficas brindado por la MSc. Kattia Pierre Murray, miembro de dicho programa.

a. Se realizó una búsqueda bibliográfica direccionada y focalizada en bases de datos de:

- Biblioteca Nacional (porque se asume que todos los trabajos finales de graduación de todas las Universidades-sean públicas o privadas, deben enviar un ejemplar a la Biblioteca Nacional)
- los OPACs de universidades públicas (UCR, UNED, UNA, ITCR, UTN).
- OPACs de instituciones públicas
- Repositorios Kerwá, Kímuk
- Sitios Web de organizaciones públicas como Estado de la Nación, PROSIC, etc.
- Se hizo una búsqueda en Google Académico para buscar información producida sobre Costa Rica, en cuanto a AMI a nivel internacional.

c. Criterios de selección definidos para la búsqueda

- Se buscó la información producida en Costa Rica y sobre Costa Rica
- Tipo de material: Libros, artículos científicos publicados en revistas indexadas, trabajos finales de graduación (Licenciatura, Maestría, Doctorado), informes de proyectos de investigación.

(*) Este trabajo forma parte de un artículo científico que está en fase final de elaboración. Se prohíbe su reproducción sin permiso de los autores.

Periodo	Idiomas	Cobertura geográfica	Palabras clave
2000-2020	Español	Costa Rica	Alfabetización informacional Alfabetización digital Alfabetización mediática Alfabetización en medios Educomunicación Alfabetización mediática e informacional

Fecha límite para recolectar la información: Diciembre de 2020

Fase II. Selección y revisión del material bibliográfico

Fueron localizados inicialmente 51 documentos, y 38 de ellos si respondían a la pregunta planteada. Se corroboró que 13 de ellos no cumplieron adecuadamente con los criterios planteados, por lo que no se trabajó con este material para la revisión sistemática.

Fase III. Análisis del material bibliográfico

Una vez realizada la selección del material, se construyó la siguiente matriz de análisis

Tabla 1
Matriz de análisis

Estudio (Referencia bibliográfica)	Tipo de documento	Temas	Subtemas	Comentarios

Fase IV. Resultados y discusión

a. **Matriz de análisis.** Para realizar la revisión sistemática, se procedió previamente a construir una matriz de análisis, que incluyó la referencia bibliográfica completa, resumen del documento, tipo de documento (Artículo de revista, ensayo, folleto, ponencia, informe técnico de investigación, trabajo final de graduación), definición de categorías temáticas encontradas. No se incluyeron muestras, técnicas e instrumentos, porque algunos de los documentos no tenían la

(*) Este trabajo forma parte de un artículo científico que está en fase final de elaboración. Se prohíbe su reproducción sin permiso de los autores.

información en detalle (Tabla 2). Una vez realizado el análisis, se logró establecer varias categorías temáticas, que se explicarán más adelante.

Los 38 estudios analizados presentan temas en común (ver Tabla 2), y también temas particulares, que serán analizados a continuación.

Tabla 2
Resumen de la Revisión sistemática

ESTUDIO	Tipo de documento	Tema	Subtema
1. Delgado Delgado, S.E. y Díaz Quesada, D.O. (2014)	Trabajo Final de Graduación- Maestría	Alfabetización informacional	Biblioteca Nacional Servicios Bibliotecarios Investigadores
2. Calderón Blanco, M.V. y Aguirre Jara, F. (2017)	Trabajo Final de Graduación- Licenciatura	Alfabetización informacional	Blogs educativos Estudios Sociales y cívica Educación secundaria Docentes2.
3. Alvarado Peña, C.E., Arce Jiménez, R.E., Arguedas Cordero, X.Y., Montero Molina, L.M., Zúñiga Canales, X.M. (2015)	Trabajo Final de Graduación- Licenciatura	Alfabetización informacional	Biblioteca Universitaria Estudiantes universitarios Capacitación Guanacaste
4. Rojas Betancourth, M.A., Abadía López, E., Rodríguez Delgado, S., Arias López, F., Delgado Guevara, G. (2015).	Trabajo Final de Graduación- Licenciatura	Alfabetización informacional	Biblioteca Universitaria Docentes universitarios Capacitación Guanacaste
5. Garrido Cordero, I. y Sánchez Velásquez, A. (2012)	Trabajo Final de Graduación- Maestría	Alfabetización informacional	Biblioteca Universitaria Estudiantes universitarios Capacitación Sitios Web
6. Robles Hernández, L.M. y León Sorio, M.E. (2011)	Trabajo Final de Graduación- Licenciatura	Alfabetización informacional	Sitios Web Comunidad Universitaria Capacitación Servicios de información
7. Solano Siles, M. (2007).	Trabajo Final de Graduación- Maestría	Alfabetización informacional	Biblioteca Universitaria Docentes universitarios Capacitación
8. Garmendia Bonilla, L.	Ensayo. Artículo	Alfabetización informacional	Biblioteca educativa

(*) Este trabajo forma parte de un artículo científico que está en fase final de elaboración. Se prohíbe su reproducción sin permiso de los autores.

ESTUDIO	Tipo de documento	Tema	Subtema
(2011).	Revista		Educación secundaria Formación de usuarios
9. Uribe Tirado, A. (2012)	Artículo de revista	Alfabetización informacional	Competencias informacionales, Bibliotecas universitarias, Costa Rica, Iberoamérica, Análisis de contenidos, Sitios Web.
10. Cambroneró Jiménez, D., Fonseca Matew, J., Zamora Rodríguez, K., Zúñiga Maroto, D. (2014)	Trabajo Final de Graduación- Licenciatura	Alfabetización informacional	Bibliotecas Escolares Enseñanza Primaria Integración curricular Heredia
11. Conejo Vásquez, J., González Quesada, J., Miranda Hernández, F., y Segura Sancho, G. (2014)	Trabajo Final de Graduación- Licenciatura	Alfabetización informacional	Bibliotecas Escolares Enseñanza Primaria Integración curricular Heredia
12. Madrigal Montoya, C. y Morales Garmendia, J. (2014)	Trabajo Final de Graduación- Licenciatura	Alfabetización informacional	Educación superior Integración curricular Universidad Nacional Escuela de Bibliotecología-UNA
13. Calvo Sánchez, Loirette (2018)	Artículo de revista	Alfabetización informacional	Derechos humanos Extensión universitaria Adolescentes Estrategias didácticas
14. Gutiérrez Torres, Maribel (2017)	Artículo de Revista	Alfabetización informacional	Estudiantes universitarios Instituto Tecnológico de Costa Rica Diseño de Módulos WEB- ALFIN
15. Miranda Arguedas, Alice (2010)	Trabajo Final de Graduación- Doctorado	Alfabetización informacional	Historia Políticas Costa Rica Pensamiento costarricense Información Cultura de Información
16. Caballero Vargas, W.,	Trabajo Final de	Alfabetización informacional	Bibliotecas Escolares

(*) Este trabajo forma parte de un artículo científico que está en fase final de elaboración. Se prohíbe su reproducción sin permiso de los autores.

ESTUDIO	Tipo de documento	Tema	Subtema
Cervantes Vargas, M., Méndez Muñoz, J., Valverde Cordero, C., Barboza Jiménez, L., Quesada Madrigal, A. y Zúñiga Esquivel, G. (2014)	Graduación- Licenciatura		Enseñanza secundaria Integración curricular Pérez Zeledón
17. Castrillo Sequeira, R. y Méndez Molina, M. (2015)	Trabajo Final de Graduación- Licenciatura	Alfabetización informacional	Bibliotecas Escolares Enseñanza primaria Integración curricular Moravia
18. Barrantes Obando, M. C. y Peña Roselló, V.E. (2011)	Trabajo Final de Graduación- Licenciatura	Alfabetización informacional Alfabetización digital	Bibliotecas Públicas Formación de usuarios Adultos Cartago
19. Masis Rojas, R. (2009)	Informe técnico de investigación	Alfabetización informacional	Bibliotecas públicas TIC Políticas Formación de usuarios Costa Rica
20. Córdoba, S. (2002)	Ensayo Artículo revista	Cultura de información	Alfabetización informacional
21. Miranda, A. y Meneses, J. (2006)	Ponencia	Alfabetización informacional	Educación superior Escuela de Bibliotecología-UNA Planes de estudios Integración curricular Estudiantes universitarios
22. Cárdenas Leitón, H., Chaves Salas, A.L., García Fallas, J., Gil Calderón, M., González Araya, M.N., Álvarez Espinoza, N. (2018).	Informe técnico de investigación	Comprensión lectora	Alfabetización informacional TIC Mediadores culturales Enseñanza básica Enseñanza primaria
23. Saborío Arguedas, J. y Gómez Ramos, E. M. (2019)	Trabajo Final de Graduación- Licenciatura	Alfabetización informacional	Alfabetización en salud Adultos Organizaciones no gubernamentales SIDA
24. Muñoz Alvarado, M.D. y Nicaragua Nicaragua, R. (2014)	Ensayo Artículo revista	Alfabetización digital	Brecha digital acceso, conectividad, educación pública,

(*) Este trabajo forma parte de un artículo científico que está en fase final de elaboración. Se prohíbe su reproducción sin permiso de los autores.

ESTUDIO	Tipo de documento	Tema	Subtema
			tecnologías de la información y la comunicación, bibliotecas públicas Costa Rica
25. Calvo Guillén, G.(2016)	Trabajo final de graduación- Maestría	Alfabetización digital	Educación superior Docentes universitarios Escuela de Bibliotecología-UCR Competencias digitales Capacitación
26. Castillo Hellmund, M. (2019)	Ensayo Artículo revista	Alfabetización digital	alfabetización digital crítica, tecnología de la información, comunicación, jóvenes
27. Gómez Ávalos, G. (2008)	Ensayo Artículo revista	Alfabetización digital Alfabetización informacional	Tecnología de la información y la comunicación, alfabetización digital e informacional, educación, currículo
28. Campos Méndez, M. (2014)	Ensayo Artículo revista	Alfabetización digital	mediación pedagógica, tecnología, comunidades urbano marginales, comunidades indígenas Extensión universitaria UNA
29. PROSIC (2012)	Ensayos Folleto	Alfabetización digital	TIC Internet Brecha digital Aulas virtuales
30. Gallardo Álvarez, I.; García Jiménez, Ed. y Guzmán Simón, F. (2017)	Informe técnico de investigación	Comprensión lectora	Alfabetización digital Lectura digital Lectura impresa Autoregulación Metacognición Educación secundaria
32. Ordóñez Laclé C. (2010)	Informe técnico de investigación Artículo revista	Alfabetización digital	Educación y género TIC Calidad de vida Desarrollo.

(*) Este trabajo forma parte de un artículo científico que está en fase final de elaboración. Se prohíbe su reproducción sin permiso de los autores.

ESTUDIO	Tipo de documento	Tema	Subtema
33. Alfaro González. B.L, Bastos Romero, D. y Murillo Murillo, M,G, (2016)	Trabajo Final de Graduación- Licenciatura	Alfabetización mediática	Alfabetización (Educación) Carteles de películas Cine en la educación- Costa Rica Educación Niños Enseñanza primaria
34. Pierre Murray, K.(2011)	Reporte Avance de investigación en curso Artículo revista	Alfabetización mediática	niñez, adolescencia, publicidad, televisión, comercial
35. Gutiérrez Rojas, M. (2009)	Ensayo Artículo revista	Educomunicación	Adolescentes Medios Apropiación educativa Telenovelas juveniles
36. Aguilar Zumbado, S. (2020)	Trabajo Final de graduación- Maestría	Alfabetización mediática e informacional	Alfabetización digital Radio estudiantil adolescentes Biblioteca Pública Goicoechea Costa Rica
37. Eduarte Salazar, J.P. (2020)	Trabajo Final de graduación- Maestría	Alfabetización mediática e informacional	Alfabetización informacional Alfabetización digital Educación primaria Bibliotecas escolares Docentes Moravia Costa Rica
38. Becerra Durán, T. (2016)	Cuantitativo	AMI	AMI Medición América Latina

b. Principales hallazgos

A continuación, se presentan los principales hallazgos, el análisis completo de la revisión sistemática será el insumo para un artículo que se presentará como parte del proyecto de investigación 2021-2023.

- En su mayoría los documentos encontrados son trabajos finales de graduación, doce de ellos a nivel de licenciatura, seis a nivel de maestría y dos a nivel de doctorado. En total 20 trabajos finales

(*) Este trabajo forma parte de un artículo científico que está en fase final de elaboración. Se prohíbe su reproducción sin permiso de los autores.

de graduación, de ellos diecinueve son de universidades públicas costarricenses, y uno de una universidad española (doctorado). El segundo mayor grupo de documentos son los artículos de revista (doce), con la particularidad de que en su mayoría son tipo ensayo y solo tres de ellos reportan resultados de investigaciones finales y una parcial. Hay además tres informes técnicos de investigación, un folleto y una ponencia.

-Es importante señalar que es en el campo de la bibliotecología en donde más se han desarrollado documentos. En ellos se propone principalmente la formación de usuarios en la alfabetización informacional asociada con las TIC. Los estudios se enfocaron en bibliotecas educativas de primaria, secundaria y educación superior, pero también se localizaron documentos para poblaciones de zonas urbano-marginales, indígenas, trabajadoras domésticas. Así mismo hay estudios dirigidos a usuarios de bibliotecas públicas. En menor medida, se localizaron documentos del área de la comunicación y la educación.

- La temática sobre la que más se localizó información fue la alfabetización informacional (23), seguida por la alfabetización digital (8), la alfabetización mediática e informacional (3), la alfabetización mediática (2), la educomunicación (1)

-Al trazar una línea del tiempo, se constata que desde 2002 se localizaron estudios de la temática estudiada, si bien es cierto la Alfabetización mediática informacional -AMI como tal, es definida por UNESCO desde 2011, es hasta 2020 que se localizan documentos específicos sobre esta área a nivel nacional, exceptuando el trabajo de Durán Becerra (2016), que hace un análisis de AMI en Latinoamérica e incluye a Costa Rica.

-Se logró detectar documentos en que se trabajan dos o más tipos de alfabetizaciones.

- A pesar de que se menciona en varios trabajos finales de graduación, la articulación del currículum escolar y la biblioteca, usando la Alfabetización informacional, no se logró detectar con claridad cómo lo hacen.

- La revisión sistemática se realizó únicamente con los documentos que reportaran las palabras claves delimitadas en la estrategia de búsqueda, por lo que es posible que existan documentos cuya temática esté relacionada con AMI, pero que no fueron indizados con los términos establecidos, lo que se considera una limitación en el alcance del estudio.

Literatura citada

Letelier S., L.M., Manriquez M., J.J., y Rada, G. G. (2005). Revisiones sistemáticas y metaanálisis: ¿son la mejor evidencia? *Boletín de la Escuela de Medicina*, 30(2), 37-39.

(*) Este trabajo forma parte de un artículo científico que está en fase final de elaboración. Se prohíbe su reproducción sin permiso de los autores.

Búsqueda Bibliográfica

Palabra clave : Alfabetización informacional

2000-2019

1-Delgado Delgado, S.E. y Díaz Quesada, D.O. (2014). *Propuesta de un programa de alfabetización informacional sobre los servicios de información de la Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano, mediante el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) para los usuarios investigadores*. [Tesis de graduación de Maestría]. Universidad de Costa Rica.

2-Calderón Blanco, M.V. y Aguirre Jara, F. (2017). *Usabilidad y alfabetización informacional: el uso de los blogs educativos por parte de los docentes de Estudios Sociales y Educación Cívica en el cantón de Montes de Oca*. [Tesis de graduación de Licenciatura]. Universidad de Costa Rica.

3-Alvarado Peña, C.E., Arce Jiménez, R.E., Arguedas Cordero, X.Y., Montero Molina, L.M., y Zúñiga Canales, X.M. (2015). *Propuesta de capacitación en competencias informacionales para el estudiantado de la Sede Regional de Guanacaste desde la perspectiva de la alfabetización informacional (ALFIN)*. [Seminario de graduación de Licenciatura]. Universidad de Costa Rica.

4.Rojas Betancourth, M.A., Abadia López, E., Rodríguez Delgado, S., Arias López, F., y Delgado Guevara, G. (2015). *Curso virtual de capacitación en alfabetización informacional (ALFIN) para el personal docente de la Sede Regional de Guanacaste de la Universidad de Costa Rica*. [Seminario de graduación de Licenciatura]. Universidad de Costa Rica.

5.Garrido Cordero, I. y Sánchez Velásquez, A. (2012). *Alfabetización informacional para los usuarios de la Biblioteca Joaquín García Monge del Sistema de Información Documental de la Universidad Nacional (SIDUNA)*. [Tesis de graduación de Maestría]. Universidad de Costa Rica.

6.Robles Hernández, L.M. y León Sorio, M.E. (2011). *Diseño de un curso virtual para la comunidad universitaria sobre el uso de las bases de datos del sitio web del Consejo Universitario de la Universidad de Costa Rica*. [Proyecto de Graduación de Licenciatura]. Universidad de Costa Rica.

7. Solano Siles, M. (2007). *Propuesta de un plan piloto para la alfabetización informacional en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica*. [Proyecto de graduación de Maestría]. Universidad de Costa Rica.

(*) Este trabajo forma parte de un artículo científico que está en fase final de elaboración. Se prohíbe su reproducción sin permiso de los autores.

8. Garmendia Bonilla, L. (2011). La biblioteca del Instituto de Alajuela frente a las tecnologías de información y comunicación: formación de la comunidad usuaria y alfabetización informacional. *Bibliotecas*, 29(2).
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/bibliotecas/article/view/3702>
9. Uribe Tirado, A. (2012). La alfabetización informacional en las universidades de Costa Rica: visualización de los niveles de incorporación a partir de la información publicada en los sitios web de sus bibliotecas. *Bibliotecas*. (30)1.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/bibliotecas/article/view/3893>
10. Cambroner Jimémez, D., Fonseca Matew, J., Zamora Rodríguez, K., y Zúñiga Maroto, D. (2014). *La integración efectiva entre la Escuela La Aurora, Heredia, Costa Rica, y su biblioteca: un espacio de aprendizaje*. [Proyecto de Graduación de Licenciatura]. Universidad Nacional de Costa Rica.
11. Conejo Vásquez, J., González Quesada, J., Miranda Hernández, F., y Segura Sancho, G. (2014). *Integración de la biblioteca de la Escuela Elisa Soto Jiménez, Heredia, Costa Rica, al currículo escolar y a la comunidad educativa*. [Proyecto de Graduación de Licenciatura]. Universidad Nacional de Costa Rica.
12. Madrigal Montoya, C. y Morales Garmendia, J. (2014). *Alfabetización informacional: su inserción en los cursos de diplomado, bachiller y licenciatura de la carrera de Bibliotecología y Documentación*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Nacional de Costa Rica.
13. Calvo Sánchez, Loirette (2018). Los juegos cooperativos y el acceso a la información desde la extensión universitaria. *E Ciencias de la Información*. 8(1).
<https://doi.org/10.15517/eci.v8i1.30562>
14. Gutiérrez Torres, Maribel (2017). *Tutorial interactivo “Como buscar y evaluar información”: un apoyo para el desarrollo de habilidades informacionales de los estudiantes de pregrado del Instituto Tecnológico de Costa Rica*. [Tesis de Maestría]. Universidad Nacional de Costa Rica.
15. Miranda Arguedas, A. (2010). *Los procesos de alfabetización informacional y su aporte al pensamiento costarricense*. [Tesis de Doctorado]. Universidad Nacional de Costa Rica.
16. Caballero Vargas, W., Cervantes Vargas, M., Méndez Muñoz, J., Valverde Cordero, C., Barboza Jiménez, L., Quesada Madrigal, A. y Zúñiga Esquivel, G. (2014). *Propuesta para la integración efectiva de la biblioteca del Liceo Las Mercedes con orientación tecnológica, circuito 06, región educativa Pérez Zeledón Costa Rica, al currículo escolar*. [Proyecto de Graduación de Licenciatura]. Universidad Nacional de Costa Rica.

(*) Este trabajo forma parte de un artículo científico que está en fase final de elaboración. Se prohíbe su reproducción sin permiso de los autores.

17. Castrillo Sequeira, R. y Méndez Molina, M. (2015). *Integración de la biblioteca de la Escuela La Trinidad, Moravia, (San José, Costa Rica) al currículo escolar y a la comunidad educativa*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Nacional de Costa Rica.
18. Barrantes Obando, M. C. y Peña Roselló, V.E. (2011). *Propuesta para la alfabetización digital en tecnologías de la información y comunicación dirigida a los usuarios adultos de la Biblioteca Pública "Mario Sancho Jiménez", Cartago*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad de Costa Rica.
19. Masis Rojas, R. (2009). *Bibliotecas públicas, alfabetización informacional y desarrollo. Consejo Nacional de Rectores*. <http://hdl.handle.net/20.500.12337/874>
20. Córdoba, S., (2002). La cultura de información. *Pensamiento Actual* 3(4) 27-32.
21. Miranda, A. y Meneses, J. (2006). Contribución de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional (Costa Rica) a la Alfabetización Informacional. En World Library and Information Congress. 72. IFLA General Conference and Council, Seoul, Korea.
22. Cárdenas Leitón, H., Chaves Salas, A.L., García Fallas, J., Gil Calderón, M., González Araya, M.N., Álvarez Espinoza, N. (2018). Los procesos de comprensión lectora y su interacción con las TIC, otros mediadores culturales y la acción pedagógica docente en el nivel de transición, I y II ciclos de la educación general básica. San José, INIE.
23. Saborío Arguedas, J. y Gómez Ramos, E. M. (2019). *Alfabetización informacional orientada a padres, madres y familiares de personas sexualmente diversas del grupo GAFADIS, en el manejo de herramientas informacionales acerca del VIH y SIDA*. [Práctica Dirigida de Licenciatura]. Universidad de Costa Rica.

Palabra clave: Alfabetización digital

1. Muñoz Alvarado, M.D. y Nicaragua Nicaragua, R. (2014). Un acercamiento a la brecha digital en Costa Rica desde el punto de vista del acceso, la conectividad y la alfabetización digital. *E-Ciencias de la Información. E-Ciencias De La Información*, 4(1), 1-29.
<https://doi.org/10.15517/eci.v4i1.12866>
2. Calvo Guillén, G. (2016). *Catálogo 2.0. de recursos para la alfabetización en competencias digitales del profesorado de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información*. [Tesis de Maestría] Universidad Nacional de Costa Rica.

(*) Este trabajo forma parte de un artículo científico que está en fase final de elaboración. Se prohíbe su reproducción sin permiso de los autores.

3. Castillo Hellmund, M. (2019). Una búsqueda de nuevas praxis en torno al uso de las tecnologías de la información y la comunicación: Más allá del ba-be-bi-bo-bu digital. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1) DOI 10.15517/aie.v19i1.35571
4. Gómez Ávalos, G. (2008). El uso de la tecnología de la información y la comunicación y el diseño curricular. *Educación*. 32(1), 77-97.
5. Campos Méndez, M. (2014). La mediación pedagógica en el uso de las tecnologías de la comunicación e información en la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes y la comunidad indígena de Salitre. *Bibliotecas*, 31(2), 1-19.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/bibliotecas/article/view/5887>
6. PROSIC (2012). *Las TIC a la hora del café*. PROSIC.
7. Gallardo Álvarez, I.; García Jiménez, Ed. y Guzmán Simón, F. (2017). *Las inferencias y la auto-regulación en la lectura digital e impresa. Un estudio comparado entre Costa Rica y España en el ámbito de la educación secundaria*. San José, INIE.
8. Ordóñez Laclé C. (2010). Contribuyendo al cierre de la brecha digital por razones de género: (memoria de un proyecto bridging digital divide due to gender inequality: a project memory). *Actualidades Investigativas en Educación*, 10(1), 1-28.

Palabra clave: Alfabetización mediática

1. Alfaro González. B.L, Bastos Romero, D. y Murillo Murillo, M,G, (2016). Carpeta de producción de un cineclub como espacio de alfabetización mediática del cine para niños y niñas. [Proyecto de Graduación de Licenciatura]. Universidad de Costa Rica.
2. Pierre Murray, K.(2011). Niñez, adolescencia, publicidad y alfabetización mediática. Reflexiones. 90 (1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4796679>

Palabra clave: Edu-comunicación

1. Gutiérrez Rojas, M. (2009). La educación en un contexto mediático: La apropiación educativa de las telenovelas juveniles. *Actualidades Investigativas en Educación* (9)1, 1-31

Alfabetización mediática e informacional

1. Aguilar Zumbado, S. (2020). *Radio en línea para la Biblioteca Pública de Goicoechea* [Tesis de Maestría]. Universidad de Costa Rica
2. Eduarte Salazar, J.P. (2020). *Propuesta de un plan de Alfabetización Mediática e Informacional dirigido a los docentes de Ciencias y Estudios Sociales y Educación Cívica de I y II ciclo de la Escuela San Blas de Moravia impartido por el BiblioCRA escolar*. [Tesis de Maestría]. Universidad de Costa Rica.
3. Durán Becerra, T. (2016). *AMI en Latinoamérica. Aproximación, análisis y propuesta de medición sobre el contexto de la Alfabetización Mediática e Informacional en América Latina*. [Tesis de Doctorado]. Universidad Autónoma de Barcelona.

Anexo 3

Cuestionario para bibliotecas escolares y
centros de recursos para el aprendizaje



Proyecto de investigación 724-B8-308
Evaluación de competencias de
Alfabetización Mediática e
Informacional promovidas desde
bibliotecas educativas por medio de
radio estudiantil

Presentación: Como parte de una investigación de la Universidad de Costa Rica, estamos realizando un estudio acerca de las radios estudiantiles y su promoción desde las bibliotecas educativas. Por tal razón, agradecemos su participación respondiendo las siguientes preguntas. La información recopilada es absolutamente confidencial y únicamente con propósitos de investigación. Por favor, marque con X la opción que usted considera que representa la mejor respuesta en cada caso.

1. Nombre del centro educativo: _____

2. Ubicación geográfica: 2.1 Provincia: _____
 2.2 Cantón: _____
 2.3 Distrito: _____

2.4 Naturaleza del centro educativo:
 2.4.1 Pública
 2.4.2 Subvencionada por el Estado (Semipública)
 2.4.3 Privada

3. Modalidad
 3.1 Técnico / vocacional / artístico / deportivo
 3.2 Académico
 3.3 Experimental / Científico
 3.4 Otro _____

4. Tipo de biblioteca
 4.1. Biblioteca normal
 4.2. Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA)

5. ¿Cuántas personas laboran directamente en la biblioteca o CRA?
 5.1 Una 5.2. De dos a tres 5.3. Cuatro o más personas

6. ¿Cuál es el grado académico más alto de la persona encargada de la biblioteca o CRA?
 6.1. Diplomado o técnico 6.4 Maestría
 6.2. Bachillerato universitario 6.5. Doctorado
 6.3. Licenciatura 6.6. Otro: _____

7. ¿Cuál es el horario de servicio de la biblioteca o CRA?

8. ¿De qué manera la biblioteca o CRA apoya el currículum del centro educativo?

- 8.1. Club de lectura
- 8.2. Exposición de actividades de los cursos
- 8.3. Talleres literarios
- 8.4. Espacio informativo de actividades del colegio
- 8.5. Otro (indique) _____

9. ¿Con qué tipo de equipo tecnológico cuenta la biblioteca o CRA?

- 9.1. Computadoras de escritorio (desktop)
- 9.2. Computadoras portátiles (laptop o netbook)
- 9.3. Tabletas
- 9.4. Acceso a Internet
- 9.5. Micrófonos
- 9.6. Grabadoras de sonido
- 9.7. Cámaras fotográficas
- 9.8. Cámaras de vídeo
- 9.9. Otro: _____

10. ¿Sabe usted de la existencia de una radio estudiantil o de producción de programas de radio estudiantil en su centro educativo?

- 10.1. SI
- 10.2. NO → FIN DEL CUESTIONARIO.

11. ¿Tiene alguna relación la biblioteca con la radio estudiantil del colegio?

- 11.1. SI → ¿Qué tipo de relación? _____
 - 11.2. NO → ¿Por qué? _____
-

¡Muchas gracias por su colaboración!

Anexo 4

Matriz de evaluación de participantes en el
Taller de Producción Radiofónica Estudiantil



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Proyecto de investigación
724-B5-308 Evaluación de
competencias de Alfabetización
Mediática e Informativa
promovidas desde bibliotecas
educativas por medio de
radio estudiantil



Taller de Producción Radiofónica Estudiantil

Evaluación del proceso de la radio estudiantil en los colegios

Mis descubrimientos	Dificultades que experimenté	Recomendaciones para mejorar
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

Anexo 5

Evidencias de conferencias presentadas

¿Radio en bibliotecas escolares?

Promoviendo el aprendizaje por competencias en estudiantes de secundaria



M.Ed. Carlos Araya Rivera
MBA. Marcela Gil Calderón

¿Radio en bibliotecas escolares?

**Promoviendo el aprendizaje
por competencias en
estudiantes de secundaria**



*M.Ed. Carlos Araya Rivera
MBA. Marcela Gil Calderón*

Radio estudiantil en bibliotecas educativas: promoviendo competencias de Alfabetización Mediática e Informativa en jóvenes de colegios públicos



M.Ed. Carlos Araya-Rivera
MBA. Marcela Gil Calderón

Student radio in Costa Rica: Giving opportunities to young people

M.Ed. Carlos Araya-Rivera
Academic advisor, Proyecto CONTRASTES / RADIO-E
Instituto de Investigación en Educación
Universidad de Costa Rica, Costa Rica
carlos.araya@ucr.ac.cr



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Radio estudiantil como estrategia didáctica

M.Ed. Carlos Araya-Rivera
Academic advisor, Proyecto CONTRASTES / RADIO-E
Instituto de Investigación en Educación
Universidad de Costa Rica, Costa Rica
carlos.araya@ucr.ac.cr



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DIDÁCTICO DE AULAS VIRTUALES

Reunión Zoom, 17 al 19 de marzo de 2020

M.Ed. Carlos Araya-Rivera

carlos.araya@ucr.ac.cr

Escuela de Ciencias de la
Comunicación Colectiva

DISEÑO DIDÁCTICO DE AULAS VIRTUALES: IDEAS PARA LA FLEXIBILIDAD

Charla Zoom, 23 al 24 de marzo de 2020

M.Ed. Carlos Araya-Rivera

carlos.araya@ucr.ac.cr

Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva

Expresión oral para fortalecer las competencias blandas

M.Ed. Carlos Araya-Rivera, Catedrático
Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información
Universidad de Costa Rica

Mediación pedagógica, interacción y virtualización: experiencias en los programas OBSED y AMI del INIE

M.Ed. Carlos Araya-Rivera, Coordinador PIAMI - INIE

PONENCIA:

La radio estudiantil como una estrategia didáctica promovida desde la biblioteca en colegios públicos

M.Ed. Carlos Araya-Rivera y MBA. Marcela Gil Calderón
Instituto de Investigación en Educación
Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información
Universidad de Costa Rica

Anexo 6

Correo de la bibliotecóloga Anayansie González del
Colegio Redentorista San Alfonso

El jue., 21 nov. 2019 a las 18:31, Carlos Araya-Rivera (<carlos.araya@ucr.ac.cr>) escribió:

Estimados Anayansie y Elio, espero que estén muy bien.

Necesitamos hacer el cierre del proceso en el Colegio Redentorista San Alfonso, y para ello quería consultarles si habían logrado poner en marcha el proyecto final del taller, que consistía en la transmisión piloto de la radio estudiantil.

Les agradecería si me pueden facilitar la siguiente información:

- Modalidad escogida (streaming por Internet o transmisión en parlantes durante el recreo del centro educativo).
- Horario (días y horas) en que se transmitió o transmitirá la programación de la radio.
- Estudiantes que participaron en la elaboración de este proyecto final, con sus nombres y apellidos.

Una vez verificado lo anterior, otorgaríamos un certificado a las y los estudiantes que participaron en los tres módulos y en la elaboración de este proyecto final (no se dará certificado a asistencias parciales). Para ello, necesitamos visitar el colegio en una fecha próxima (entre semana, no sábado), antes del 12 de diciembre.

La idea sería escuchar la transmisión piloto y de seguido haríamos una evaluación con los estudiantes, para determinar aciertos y desaciertos del proyecto, así como recomendaciones de mejora. También evaluaríamos el taller como un todo, para determinar posibilidades de mejora, y entregaríamos los certificados.

Les agradeceré sus observaciones y recomendaciones. El horario de nuestra visita dependería de lo que ustedes nos digan.

Si fuera posible que nos dieran la información lo antes posible, ojalá este lunes a más tardar, les agradecería pues debo encargarme de los certificados en el Instituto.

Quedo a la orden, muchos saludos,

M.Ed. Carlos Araya-Rivera
Catedrático e investigador
Universidad de Costa Rica

----- Forwarded message -----

From: **Anayansie Gonzalez** <anitagc14@gmail.com>

Date: Mon, Nov 25, 2019 at 9:15 AM

Subject: Re: conclusion del proceso Taller de Radio Estudiantil

To: Carlos Araya-Rivera <carlos.araya@ucr.ac.cr>

Buenos días don Carlos.

Reciba nuestro cordial saludo y eterna gratitud por tomarnos en cuenta en este innovador proyecto de la radio estudiantil.

Con un enorme pesar le comunicamos que no logramos dar termino a nuestro proyecto institucional, por más esfuerzo, reuniones, convocatorias y motivación a los chicos, no hubo manera de cuajar algo digno de transmitir.

No logramos justificar esta acción u omisión, pero creemos se nos salio de nuestra manos por algunos puntos que le exponemos a continuación:

1. Cantidad limitada de sesiones presenciales.
2. Falló el sentido de pertenencia al grupo.
3. Ninguna sesión de ejecución de algún proyecto (llevar a cabina de grabación lo aprendido).
4. Fallamos en la selección y consolidación del equipo de estudiantes (caracteres muy dispares)
5. Las fechas elegidas no fueran las optimas, choque con exámenes de las universidades, agotamiento de un primer semestre.
6. El peso de las ausencias diezmo el grupo, sobrecargando a los que si estuvieron presentes.
7. Fue un año difícil y accidentado para la familia redentorista.

Todos estos factores limitaron nuestro actuar tanto a nivel del proyecto como institucional.

Con un sentimiento de pesar y preocupados porque nuestro colegio continúe en este proyecto, le invitamos a visitarnos los días martes 3, todo el día o miércoles 4, por la mañana. Esperamos su confirmación y saber si convocamos a los estudiantes el día que usted nos indique.

Con un corazón lleno de gratitud a su persona, a doña Marcela Gil y a los chicos del proyecto Contrastes, nos despedimos atentamente.

Elio Meléndez y Anayansie González

Anexo 7

Divulgación periodística y por correo electrónico masivo

SEMENARIO UNIVERSIDAD

País **Universitarias** Mundo Cultura Deportes Opinión Ideas&Debates Suplementos Suscribirse Puntos de venta 

RADIO-E de UCR participará en maratón mundial de emisoras estudiantiles

Evento internacional se realiza para celebrar el Día Mundial de la Radio Estudiantil

by **Hulda Miranda** || @HuldaMirandaP Oct 05, 2018



► El equipo actual de RADIO-E junto con su asesor académico, Carlos Araya. (Foto: Cortesía de RADIO-E)



Por tercer año consecutivo, la emisora digital RADIO-E, de la Universidad de Costa Rica (UCR), fue elegida para representar al país hoy viernes 5 de octubre en una maratón de 24 horas de transmisión por el Día Mundial de la Radio Estudiantil (World College Radio Day en inglés).

Esa actividad se realiza desde el 2012 gracias a la iniciativa de miembros de radioemisoras universitarias en Italia, Colombia y Estados Unidos. Posteriormente, han participado cientos de estaciones de diversos países y continentes.

La maratón consiste en que se realizará una transmisión ininterrumpida de 24 horas, en las cuales las diferentes emisoras tienen un espacio de una hora para compartir música, entrevistas u otros contenidos. El inicio fue desde este jueves a las 4 p. m. y culminará a la misma hora de hoy.

RADIO-E es la única emisora centroamericana que fue convocada y tendrá su espacio entre las 2 y las 3 p. m. Su transmisión se puede escuchar en el sitio: <https://world-college-radio.radiojar.com/>

Esta emisora estudiantil tica también contará con la participación de representantes de las radios estudiantiles de los Colegios San Luis Gonzaga y Redentorista San Alfonso, las cuales se han estado impulsando desde el proyecto de la UCR.

RADIO-E es un proyecto del Instituto de Investigación en Educación (INIE) de la UCR. Esta emisora digital nació en el 2010 dentro del Proyecto CONTRASTES, que es una comunidad de aprendizaje de la UCR.

“RADIO-E se concibe como una emisora auténticamente estudiantil, porque es diseñada, producida, programada y gestionada por estudiantes de diversas carreras, de las universidades públicas costarricenses. En esta temporada 2018, la radio es manejada por estudiantes de la Universidad de Costa Rica, pero está abierta la invitación a jóvenes de cualquier carrera de las otras instituciones de educación superior estatal”, explicó el investigador y asesor académico del Proyecto CONTRASTES, Carlos Araya Rivera.

Araya añadió que el modelo educativo del Proyecto CONTRASTES se basa en el trabajo en equipo, la autorregulación del aprendizaje, el liderazgo y el pensamiento crítico y creativo.

“La participación de RADIO-E por tercer año consecutivo significa un reconocimiento de la organización mundial al equipo de jóvenes que no dudan en dar lo mejor de sí y que se comprometen a aprender y compartir lo que aprenden con otros jóvenes. El valor de RADIO-E no está en la emisora por sí misma, sino en lo que logran día a día sus participantes”, expresó Araya.

RADIO-E transmite de lunes a viernes de 7 a 10 p. M. en el sitio: <http://radioeucr.caster.fm/>

ÚLTIMA HORA POPULARES

PAÍS 10 oct. 2018

CCSS habilita línea telefónica para personas afectadas por huelga

Servicio 905MiSalud recibirá llamadas de 7 am a 4 pm.

DEPORTES 10 oct. 2018

Montoya hace historia y entra a la final de los Olímpicos de la Juventud

La gimnasta costarricense Camila Montoya consiguió meterse en la final de los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018 en la categoría de todos ...

MUNDO 10 oct. 2018

Estudiantes protestan por crisis de educación pública en Colombia

Alumnos y alumnas de las 32 universidades públicas se manifestaron en las calles de las principales ciudades del país.

MUNDO 10 oct. 2018

Wall Street cerró en fuerte caída y con desplome de tecnológicas

Las pérdidas se extendieron a varios sectores; especialmente en el tecnológico con Amazon y Microsoft perdiendo 6,2% y 5,4% respectivamente. Apple, Boeing, Nike y Visa ...

PAÍS 10 oct. 2018

Pese a declaratoria de ilegalidad de huelga, ausentismo impera en el MEP

APSE, SEC y ANDE aseguran que continuarán en huelga indefinida.

Tags

Día Mundial de la Radio Estudiantil / Maratón / Radio estudiantil / RADIO-E /

UCR

Categories

Universitarias Última Hora



Hulda Miranda

Twitter Facebook

0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

OTROS ARTÍCULOS



Factor "violencia" determinó ilegalidad de huelga en el MEP



XI Encuentro Nacional de Teatro: doce días de inyecciones dramáticas en escena

MUNDO 10 oct. 2018

Detienen a Keiko Fujimori acusada de recibir aportes ilegales de Odebrecht en Perú

La justicia acusa a la política, de 43 años, de haber recibido \$1,2 millones de la constructora brasileña para financiar su fracasada campaña presidencial en ...

MUNDO 10 oct. 2018

Florida se prepara para recibir al "extremadamente peligroso" huracán Michael

Michael debería tocar tierra en las próximas horas en esta zona conocida como el "mango" de Florida, cerca de la frontera con Alabama, antes de ...

LEA OTROS ARTÍCULOS



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

INFORMACIÓN

Archivo
Suscribirse
Puntos de Venta
Contáctenos

©2018 Semanario Universidad. Derechos reservados. Hecho por [5e Creative Labs](#), [Two y Pandú](#) y [Semanario Universidad](#).





Proyecto del INIE y de Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información representará a Costa Rica y a Centroamérica

1 message

Facultad de Educación informa: <educacion.informa@ucr.ac.cr>

Fri, Oct 5, 2018 at 8:32 AM



Por tercer año consecutivo, **RADIO-E del Proyecto CONTRASTES** representará a Costa Rica y a Centroamérica en la maratón de 24 horas del Día Mundial de la Radio Estudiantil.

Este **viernes 5 de octubre, de 2:00 pm a 3:00 p.m.**, se transmitirán programas elaborados por estudiantes de los colegios San Luis Gonzaga de Cartago y Redentorista San Alfonso de Alajuela, así como por estudiantes de la Universidad de Costa Rica.

RADIO-E cuenta con el apoyo de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, el proyecto de investigación 724-B8-308 y el Programa de Investigación en Alfabetización Mediática e Informativa del Instituto de Investigación en Educación (INIE).



Fotografía y Nota: M.Sc. Carlos Araya Rivera, INIE y EBCL.

www.facultadeduccion.ucr.ac.cr

Por tercer año consecutivo, RADIO-E del Proyecto CONTRASTES representará a Costa Rica y a Centroamérica en la maratón de 24 horas del Día Mundial de la Radio Estudiantil.

Este viernes 5 de octubre, de 2:00 pm a 3:00 p.m., se transmitirán programas elaborados por estudiantes de los colegios San Luis Gonzaga de Cartago y Redentorista San Alfonso de Alajuela, así como por estudiantes de la Universidad de Costa Rica.

RADIO-E cuenta con el apoyo de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, el proyecto de investigación 724-B8-308 y el Programa de Investigación en Alfabetización Mediática e Informativa del Instituto de Investigación en Educación (INIE).

Anexo 8

Carta del Master Pablo Murillo Segura,
Consejo Nacional de la Persona Joven,
Centro Cívico por la Paz Heredia



20 de diciembre 2019
CPJ-Heredia-015-2019

Señor
M.Ed. Carlos Araya-Rivera
Catedrático e investigador
Instituto de Investigación en Educación
Universidad de Costa Rica

Estimado señor:

Reciba un cordial saludo de parte del Consejo de la Persona Joven (CPJ) y del Centro Cívico por la Paz de Heredia (CCPH).

El CPJ trabaja desde el año 2002 como órgano rector de la política pública de las personas jóvenes y realiza gestiones desde diferentes ámbitos para la promoción y el desarrollo integral de las juventudes. Además, desde el 2014 cuando abrió el primer Centro Cívico por la Paz, espacios enfocados en la prevención de la violencia y la necesidad de promover la paz social; el CPJ se ha sumado a esta labor para enfatizar en los derechos de las personas jóvenes y apoyar diferentes iniciativas que empoderen a las juventudes y les permitan un posicionamiento social más consolidado.

Tomando en cuenta este contexto y a partir de la reunión presencial efectuada el pasado 16 de diciembre, estamos muy interesados en vincularnos con el Instituto de Investigación en Educación de la UCR a través de la realización del Taller de Producción Radiofónica Estudiantil enfocado en personas jóvenes que son parte del Centro Cívico y que poseen características de liderazgo positivo, que esperamos potenciar con este taller.

Manifestamos como CPJ nuestro agradecimiento por su interés en trabajar con las personas jóvenes, la comunidad de Guararí y el Centro Cívico por la Paz de Heredia, esperamos concretar este proyecto como primer vínculo de una serie de acciones que podamos realizar en conjunto. Quedamos a la espera se nos indique de parte de su institución las gestiones necesarias para concretar el taller.

Sin otro particular se despide atentamente:

Mtr. Pablo Murillo Segura
Gestor de Juventudes
Consejo Nacional de la Persona Joven
Centro Cívico por la Paz Heredia.

CC.
Archivo

Anexo 9

Documentos de *Alternatives2019, 2nd International Student Radio Conference*:
Carta de invitación, programa de la actividad y Declaración de Cambridge



2nd INTERNATIONAL STUDENT RADIO CONFERENCE
www.alternatives2019.com

June 18, 2019

Dear Carlos Araya-Rivera,

Thank you for submitting your program proposal to **ALTERNATIVES2019**. Take note that the conference takes place at Jesus College, University of Cambridge, in England, August 14-16, 2019 (it starts at 10 am on Wednesday, August 14, and concludes on August 16 at 5 pm).

The title of your proposed session is:

Student radio in Costa Rica: Giving opportunities to young people

This letter will serve as confirmation of our **receipt** of your ALTERNATIVES2019 conference proposal, and confirmation of **acceptance** of your proposal. The duration of your presentation is not to exceed 45 minutes and must include an opportunity for the audience to ask questions. Your presentation will take place on **Thursday, August 15** (exact time to be decided).

Thank you for your submission and please feel free to let me know if you have any questions or concerns. You can register for the conference from our website. Registration includes accommodation and meals.

We look forward to seeing you in England in August!

Best regards,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rob Quicke". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.

Dr. Rob Quicke, Conference Program Chair
Professor & Chair of Communication
William Paterson University, USA

Mr. Ari Hautaniemi
President of World College Radio Day
Development Manager at Lahti University of Applied Sciences, FINLAND

DAY 2: Thursday, August 15, 2019

**Student Radio Around the World: Presentations
(The Webb Library)**

9.00AM – 12.00PM Individual Presentations:

**9.00AM: The Culture and Nature of Student Radio in
Europe (Finland)**

Presented by: Ari Hautaniemi – President of World College Radio
Day & Development Manager, Lahti University of Applied Sciences,
Finland

**9.45AM: College Radio in Italy: the Case of Radiophonica
(Italy)**

Presented by: Rossella Biagi, Station Manager at Radiophonica.com, Italy

**10.30AM: Student Radio in Costa Rica: Giving
Opportunities to Young People (Costa Rica)**

Presented by: Professor Carlos Araya-Rivera, University of Costa Rica, Costa
Rica

**11.15AM: Turn it Up: The Sound and the Culture of
UK Student Radio (UK)**

Presented by: Carl Harris, Brookes Radio, Oxford, England
Merel van Schooter, Cam FM, Cambridge, England

12.00PM – 1.15PM Lunch (Dining Hall)

1.15PM – 5.00PM Individual Presentations:

**1.15PM: A Case Study of College Radio in Colombia:
Javeriana Estereo 91.9 FM, Bogota (Colombia)**

Presented by: Jose Arizmendi, Director of Universidad Javeriana
radio station 91.9 FM, Colombia

**2.00PM: College Radio in the USA: Unique Challenges
and Opportunities (USA)**

Presented by: Ashley Weltner, Program Director, Brave New Radio,
William Paterson University, USA
Josh Tirado, Production Director, WMSC, Montclair State
University, USA

3.00PM – 3.30PM Afternoon tea & biscuits

**3.30PM: Focus on Asia: Student Radio Broadcasting in
India (India)**

Presented by: Dr. Ashutosh Mishra, Chitkara University, India

**4.00PM – 4.45PM: The Challenges of the Independent
Swedish Student Radio (Sweden)**

Presented by: Eva Gustavfsson, Station Chief, K103 Göteborgs
Studentradio, Sweden

Free evening



Cambridge Declaration on the Importance of Student Radio

Adopted by the attendees of Alternatives2019, 2nd International Student Radio Conference,
Meeting at Jesus College, University of Cambridge
August 14-16, 2019

We, attendees of the Alternatives2019 conference, believe that:

- Student radio is an important activity for students to improve their communication skills and assist in the development of their self-identity
- Student radio is a vital outlet for student expression, including ideas, opinions and the reporting of news
- Student radio provides content that is unique to the medium of student radio, and cannot be found anywhere else
- Student radio plays music that cannot be heard anywhere else, and provides an important role in bringing new artists to the public's attention
- Student radio serves not just the campus communities in which they are located, but also the local communities in which they reside
- Collaboration between radio stations in different countries is enriching for all involved as it encourages the sharing of ideas and content and fosters more effective communication and shared understanding that transcends borders and brings different cultures together
- Furthermore, we believe that this Declaration will contribute to strengthening the World College Radio Day initiative as a global network of student broadcasters and an event that unites the world every year.

So say we all:

Janto Nagano
(USA)
Maurice
(USA)
Polly
(UK)
Maurice

CHARIS POLANSKI
(USA)

Animerdi C.
Jose Anzmerdi
(Colombia)

Trade Park (U.S.)

Carlos Arias-Rivera
(Costa Rica)

Am
16/8/2019

Marel van Schooten
(Netherlands)

Dr. Ashutosh Mishra
Radio Chitkara, Punjab
INDIA

Robert D. Toney (USA)

Jusella Reed
(Andakla Poland)
(U.S.A)

Jim
(USA)

PAULA HEALY
(IRELAND)

Corena Samuels
(UK)

Joshua Tirador
(USA)

Carth
CARL HARRIS
(GB)

DANIEL DEMPSEY
(AUSTRIA)

Ashley Welch
Ashley Weltner
(USA)

Eva Gustavsson
(Sweden)

Dany Caidh
(UK - SRA)

[Signature]
(ITALY)

Simon Ocipitz
(AUSTRIA)

MARTHA OBERVINDER
(UK)

[Signature]
(Colombia)

Shahidulayn
(UK)

Rob Quinn
(USA + UK)

[Signature]
(Finland)

Anexo 10

Correo de notificación del premio *Bret Michaels' Spirit Of College Radio Award 2020*, otorgado a RADIO-E, 17 de diciembre de 2020



Proyecto CONTRASTES UCR <proyectocontrastes@gmail.com>

2020 Spirit of College Radio Awards

1 message

College Radio Foundation, Inc <rob@collegeradioday.com>

17 December 2020 at 11

Reply-To: rob@collegeradioday.com

To: proyectocontrastes@gmail.com



OFFICIAL NEWS UPDATE

Bret Michaels' Spirit Of College Radio Awards 2020 Honors World's Greatest Radio Stations!

December 17, 2020

The 2020 Bret Michaels Spirit of College Radio Awards



USA



Sweden



USA



USA



Costa Rica



Italy



Philippines



USA



Philippines



Greece



In Recognition of Truly Outstanding and Spirited Efforts by College Radio

World College Radio Day event organizers are excited to announce the 2020 Bret Michaels' Spirit of College Radio Awards winners!

Presented by 2020 college radio ambassador **Bret Michaels** and the **College Radio**

Foundation in recognition of truly outstanding and spirited efforts made by college radio stations on **World College Radio Day** on October 2, 2020. In recognition of the huge support given by this year's official WCRD Ambassador and humanitarian of the year award recipient, **Bret Michaels**, these awards are being named in his honor this year. Michaels took part in a Q&A with students offering words of encouragement of their journey and also donated \$10,000 via his **Life Rocks Foundation**.

Stations are voted for by the team that organizes World College Radio Day, who seek to shine a spotlight on college radio stations that not only go above and beyond to celebrate the annual WCRD event but also embody the passion and mission of college radio.

Out of the nearly 600 stations that participated in 43 countries, only ten stations are chosen. This year the following stations were selected to be recognized as recipients of the **Bret Michaels Spirit of College Radio Awards 2020**:

Aggie Radio 92.3 KBLU-LP at Utah State University (USA)

K103 Gothenburg Student Radio at University of Gothenburg/ Chalmers University (Sweden)

KRSC-FM / RSU Radio at Rogers State University (USA)

MavRadio.fm at University of Nebraska-Omaha (USA)

RADIO-E at Universidad de Costa Rica (Costa Rica)

Radio 6023 at Università del Piemonte Orientale (Italy)

Radio Katipunan 87.9 FM at Ateneo de Manila University (Philippines)

The Wolf Internet Radio at University of West Georgia (USA)

UST Tiger Radio at University of Santo Tomas (Philippines)

Webradio EAP at Hellenic Open Univeristy (Greece)

Commenting on the winners, Anabella Poland, President of College Radio Day 2020, and Eva Gustavfsson, President of World College Radio Day, said: "In this challenging year, we were delighted to work with 570 stations in 43 countries in 6 continents! We salute everyone's creativity and resourcefulness in finding a way to "come together" safely and joyously! We are especially thrilled with the efforts and follow through of these ten stations worldwide which went above and beyond for World College Radio Day 2020! A huge thanks to our illustrious ambassador for his generosity and support."

Congratulations to all the winners, and thanks to every station that participated in World College Radio Day 2020!

The College Radio Foundation
PO Box 107
Hewitt, NJ 07421
lori@collegeradio.org
www.collegeradio.org



This email was sent to proyectocontrastes@gmail.com
You received this email because you are registered with College Radio Foundation, Inc

[Unsubscribe here](#)



Anexo 11

Informes presupuestarios del proyecto 724-B8-308
(2018 – 2020)

Universidad de Costa Rica
Vicerrectoría de Investigación
Sistema de Información de Proyectos
REPORTE HISTÓRICO PRESUPUESTARIO
17/02/2021

UNIDAD 724 INSTITUTO DE INVESTIGACION EN EDUCACION

**Proyecto B8308 - EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DE ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL
PRÓMOVIDAS DESDE BIBLIOTECAS EDUCATIVAS POR MEDIO DE RADIO ESTUDIANTIL**

Inv(s) principal(es) CARLOS EDUARDO ARAYA RIVERA
--

Periodo 2020

Partida	Asignado	Ampliaciones	Disminuciones	Egresos
1030300 - Impresión, encuadernación y otros	100.000,00	0,00	0,00	0,00
1050200 - Viáticos dentro del país	150.000,00	0,00	0,00	33.100,00
2020300 - Alimentos y bebidas	60.000,00	0,00	60.000,00	0,00
6020201 - Becas horas estudiante;	0,00	706.230,00	30.339,00	675.891,00
6020202 - Becas horas asistente;	706.230,00	0,00	706.230,00	0,00
Total	1.016.230,00	706.230,00	796.569,00	708.991,00

Periodo 2019

Partida	Asignado	Ampliaciones	Disminuciones	Egresos
1030300 - Impresión, encuadernación y otros	100.000,00	0,00	1.472,30	64.771,65
1050200 - Viáticos dentro del país	150.000,00	1.472,30	125,00	151.347,30
2020300 - Alimentos y bebidas	60.000,00	125,00	12.590,00	47.535,00
2990700 - Utiles y materiales de cocina y comedor	0,00	12.590,00	0,00	12.590,00
6020202 - Becas horas asistente;	692.370,00	8.303,22	4.206,78	696.466,44
Total	1.002.370,00	22.490,52	18.394,08	972.710,39

Periodo 2018

Partida	Asignado	Ampliaciones	Disminuciones	Egresos
1030300 - Impresión, encuadernación y otros	100.000,00	0,00	34.675,53	36.000,00
1050200 - Viáticos dentro del país	150.000,00	0,00	69.995,00	43.000,00
2020300 - Alimentos y bebidas	100.000,00	13.660,00	0,00	113.660,00
2990700 - Utiles y materiales de cocina y comedor	0,00	9.995,00	0,00	9.995,00
5010701 - Equipo educacional y cultural	0,00	69.995,00	0,00	69.995,00

6020201 - Becas horas estudiante;	0,00	496.292,07	211.261,10	285.030,97
6020202 - Becas horas asistente;	674.730,00	138.988,08	485.271,54	328.446,54
Total	1.024.730,00	728.930,15	801.203,17	886.127,51

	Asignado	Ampliaciones	Disminuciones	Egresos
TOTALES	3.043.330,00	1.457.650,67	1.616.166,25	2.567.828,90